



YSP-4300

[YSP-CU4300 + NS-WSW160]

YSP-3300

[YSP-CU3300 + NS-WSW160]

Digital Sound Projector™

使用说明书

中文
适用于欧洲、亚洲、非洲、
大洋洲和拉丁美洲

本机功能介绍

在使用本机之前，请确保已仔细阅读“安全和附件信息”（另附小册子）中的注意事项。

音频 / 视频设备

准备工作

连接 / 基本设置

播放

电视



蓝光碟片播放机



安装本机 **第 11 页**

连接卫星 /
有线电视调谐器

第 19 页

连接蓝光碟片
播放机

第 18 页

使用电视遥控器（HDMI 控制）
操作本机

第 30 页

基本播放操作 **第 32 页**

各种功能

HDMI 控制（链接）功能

第 30 页

电视遥控器中继器功能

第 12 页

UniVolume

第 40 页

IntelliBeam

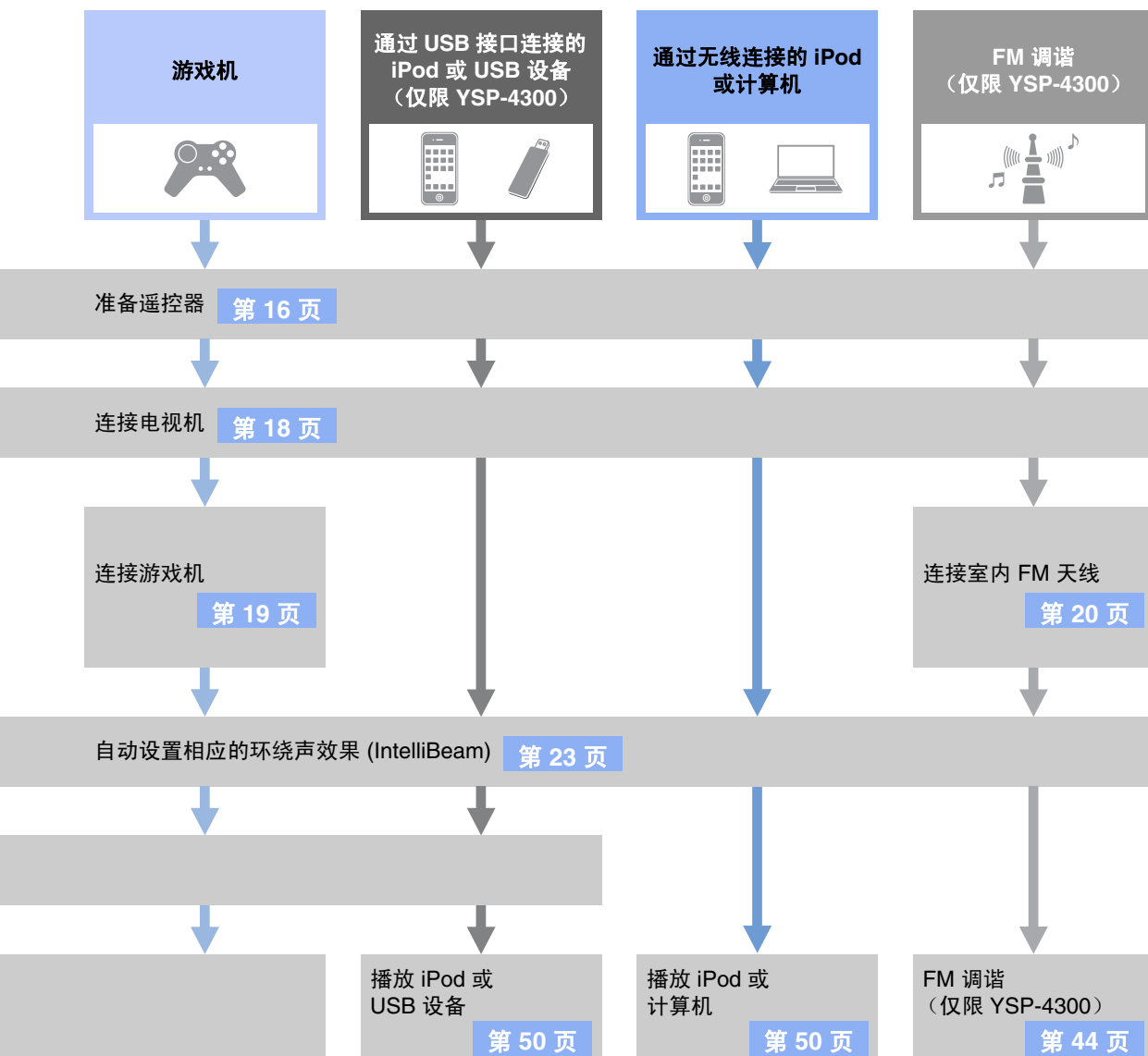
第 23 页

系统内存

第 28 页

Eco 功能

第 41 页



CINEMA DSP **第 34 页**

目标播放 **第 39 页**

通过 USB 接口连接播放 iPod 或 USB 设备 (仅限 YSP-4300) **第 50 页**

Compressed Music Enhancer **第 33 页**

以无线方式播放 iPod 或者计算机 **第 50 页**

FM 调谐器 (仅限 YSP-4300) **第 44 页**

目录

准备工作

控制按键和功能5

| | |
|-------------------|---|
| 中央设备前面板（前、顶）..... | 5 |
| 中央设备后面板（后）..... | 6 |
| 低音炮后面板（后）..... | 7 |
| 前面板显示屏..... | 8 |
| 遥控器..... | 9 |

安装11

| | |
|--|----|
| 建议的安装..... | 11 |
| 造成声束形成环绕声困难的情况..... | 11 |
| 无视条件地享受环绕声效果 (My Surround)..... | 12 |
| 如果在安装中央设备后电视遥控器不能正常工作 (电视遥控器中继器功能)..... | 12 |
| 如果中央设备无法安装在电视底座上 (增加中央设备的高度)..... | 12 |
| 将低音炮侧放..... | 13 |
| 安装本机..... | 14 |
| 准备遥控器..... | 16 |
| 安装电池..... | 16 |
| 操作范围..... | 16 |

连接17

| | |
|----------------------------|----|
| 连接电视和蓝光碟片播放机..... | 18 |
| 连接游戏机或卫星 / 有线电视调谐器..... | 19 |
| 连接 FM 天线（仅限 YSP-4300）..... | 20 |
| 连接无线低音炮..... | 20 |

初始设置21

| | |
|----------------------------------|----|
| 建立无线连接..... | 21 |
| 组 ID..... | 21 |
| 在电视上显示菜单屏幕..... | 21 |
| 选择菜单显示的语言..... | 22 |
| 自动设置相应的环绕声效果 (IntelliBeam)..... | 23 |
| 安装 IntelliBeam 麦克风..... | 23 |
| 使用 AUTO SETUP (IntelliBeam)..... | 24 |
| 将本机的设置保存到系统内存..... | 28 |
| 通过电视遥控器 (HDMI 控制) 操作本机..... | 30 |

播放

播放功能32

| | |
|--|----|
| 基本播放操作..... | 32 |
| 根据您的喜好欣赏声音..... | 33 |
| 在环绕声播放模式、立体声播放模式和 目标播放模式之间进行切换..... | 33 |
| 播放数字压缩格式 (MP3、WMA 等), 并突出强化的声音 (Compressed Music Enhancer)..... | 33 |
| 调节各个声道的音量..... | 33 |
| 欣赏富有现场感的环绕声 (CINEMA DSP)..... | 34 |
| 更改环绕声播放的音频输出方式..... | 36 |
| 设置环绕声解码器..... | 38 |
| 将声音传送到指定位置 (目标播放模式)..... | 39 |
| 使用有用功能..... | 40 |
| 自动音量水平调节 (UniVolume)..... | 40 |
| 使用 Eco 功能节能..... | 41 |
| 切换前面板显示屏中显示的信息..... | 41 |
| 设置每个输入源 (选项菜单)..... | 42 |
| FM 调谐 (仅限 YSP-4300)..... | 44 |
| 调谐至所需的 FM 电台 (频率调谐)..... | 44 |
| 接收弱信号..... | 45 |
| 注册 FM 电台并进行调谐 (预设调谐)..... | 45 |
| 显示无线电数据系统信息 (仅限欧洲型号)..... | 48 |

| | |
|--|----|
| 通过无线连接播放存储在 iPod 或计算机上的音乐..... | 50 |
| 通过 USB 接口连接播放存储在 iPod 或 USB 设备上的音乐 (仅限 YSP-4300)..... | 50 |
| 连接 iPod..... | 50 |
| 通过电视屏幕操作 iPod..... | 51 |
| 使用 iPod 可控制操作..... | 54 |
| 给 iPod 充电..... | 55 |
| 连接 USB 设备..... | 56 |
| 通过电视屏幕操作 USB 设备..... | 57 |

设置

Setup 菜单 60

| | |
|----------------------------|----|
| 设置 Setup 菜单..... | 60 |
| Setup 菜单列表..... | 61 |
| BEAM 设置..... | 62 |
| HORIZONTAL ANGLE..... | 62 |
| BEAM TRAVEL LENGTH..... | 62 |
| FOCAL LENGTH..... | 62 |
| IMAGE LOCATION..... | 63 |
| CHANNEL OUT..... | 63 |
| SOUND 设置..... | 64 |
| SPEAKER LEVEL..... | 64 |
| Adaptive DRC..... | 64 |
| DYNAMIC RANGE..... | 65 |
| Dolby PLIIx PARAMETER..... | 65 |
| HDMI 设置..... | 65 |
| HDMI CONTROL..... | 65 |
| HDMI AUDIO OUT..... | 65 |
| TV INPUT..... | 65 |
| AirWired 设置..... | 66 |
| iPod INTERLOCK..... | 66 |
| GROUP ID..... | 66 |
| DISPLAY 设置..... | 67 |
| DIMMER..... | 67 |
| OSD LANGUAGE..... | 67 |
| DISTANCE UNIT..... | 67 |
| INFORMATION 设置..... | 67 |
| AUDIO..... | 67 |
| VIDEO..... | 67 |
| SYSTEM..... | 67 |

Advanced setup..... 68

故障排除

故障排除 70

| | |
|---------------------------|----|
| 一般..... | 70 |
| FM 调谐器 (仅限 YSP-4300)..... | 72 |
| USB 设备 (仅限 YSP-4300)..... | 72 |
| 遥控器..... | 72 |

消息 73

| | |
|--|----|
| iPod (通过 USB 插孔连接时) / USB 设备 (仅限 YSP-4300)..... | 73 |
|--|----|

附录


术语 74

规格 76

| | |
|-------------|----|
| 可用信号信息..... | 78 |
|-------------|----|

索引 79

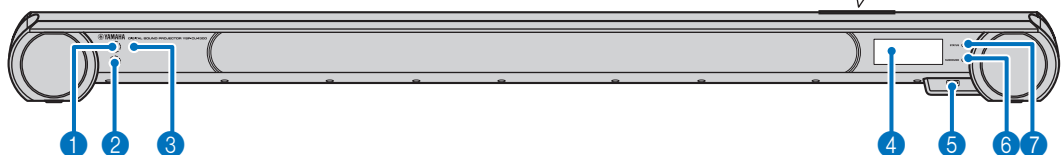
关于本手册

- 在本手册中，使用遥控器介绍了可使用前面板键或遥控器执行的操作。
- 在本手册中，iPod、iPhone 和 iPad 此后统称为“iPod”。
-  指示有关您的操作的提示。
- “注”包含重要信息和操作说明。
- 在本手册中，YSP-CU4300 中央设备供说明之用。尽可能提供对 YSP-CU4300 和 YSP-CU3300 的说明。

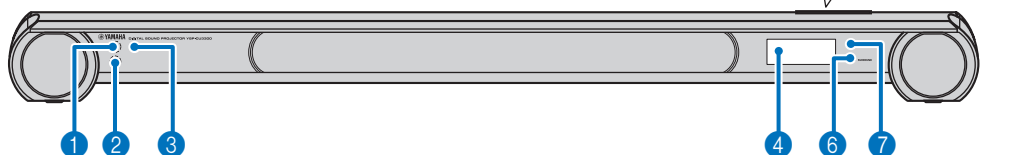
控制按键和功能

中央设备前面板（前、顶）

YSP-CU4300



YSP-CU3300



1 遥控器传感器

接收来自遥控器的红外线信号（☞ 第 9 页）。

2 电视遥控器传感器

在启用电视遥控器中继器功能时接收来自电视遥控器的红外线信号（☞ 第 12 页）。

3 无线模块

接收和发送无线信号。请勿在无线模块前方放置金属物体，因为它们会干扰无线模块接收和发送无线信号。

4 前面板显示屏

显示有关本机的操作状态的信息（☞ 第 8 页）。

5 USB 插孔（仅限 YSP-4300）

启用 USB 设备的连接（☞ 第 50 页、第 56 页）。

6 SURROUND 指示灯

根据输入信号点亮。

| 显示的颜色 | 输入信号 |
|-------|--|
| 蓝色 | 下面的环绕声音频信号格式： Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、 DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution、多声道线性 PCM |
| 橙色 | 上述格式之外的环绕声音频信号 |
| 关闭 | 立体声 / 单声道音频信号或无信号 |

7 STATUS 指示灯

在打开电源时点亮，在处于待机模式时熄灭。

8 INPUT 键

选择播放装置（☞ 第 32 页）。

9 VOLUME (+/-) 键

调节本机的音量（☞ 第 32 页）。

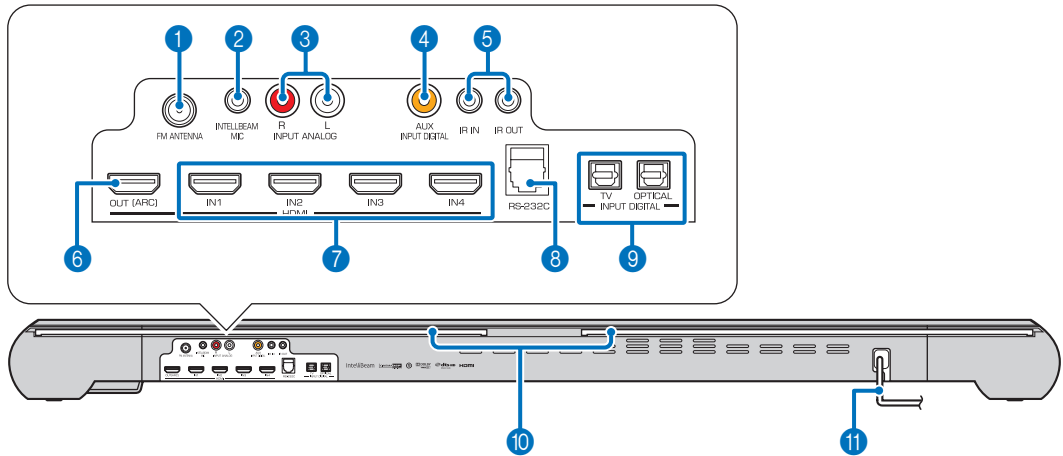
10 键

打开本机或将本机设为待机模式。

! 注

在待机模式，本机消耗少量功率，以搜索 HDMI 信号或接收来自遥控器的红外线信号。

中央设备后面板（后）

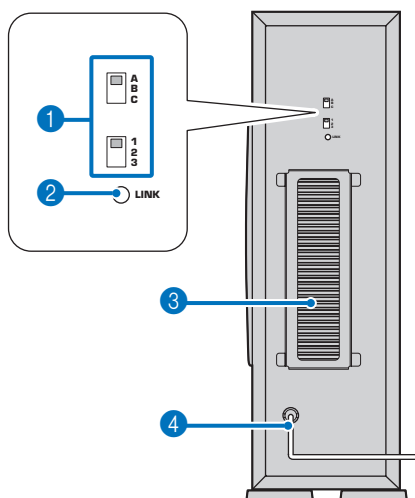


- 1 **FM ANTENNA 插孔（仅限 YSP-4300）**
连接 FM 天线（☞ 第 20 页）。
- 2 **INTELLIBEAM MIC 插孔**
连接随附的 IntelliBeam 麦克风（☞ 第 24 页）。
- 3 **INPUT ANALOG L/R 插孔**
用于将模拟缆线连接到外部装置（☞ 第 19 页）。
- 4 **AUX INPUT DIGITAL 插孔**
用于将同轴数字音频缆线连接到外部装置（☞ 第 19 页）。
- 5 **IR IN¹⁾/OUT 插孔**
仅限于商业使用的控制扩展插孔。
- 6 **HDMI OUT (ARC) 插孔**
用于连接与 HDMI 兼容的电视和监视器（☞ 第 18 页）。
- 7 **HDMI IN 插孔**
用于连接与 HDMI 兼容的蓝光碟片播放机、卫星和有线电视调谐器及游戏机（☞ 第 18 页、第 19 页）。
- 8 **RS-232C 端子**
仅限于商业使用的控制扩展端子。
- 9 **INPUT DIGITAL TV/OPTICAL 插孔**
用于将光学缆线连接到外部装置（☞ 第 18 页、第 19 页）。
- 10 **电视遥控器中继器**
通过中央设备的前端接收来自电视遥控器的信号，并在中央设备阻挡电视的遥控器传感器时将这些信号传输到电视（☞ 第 12 页）。
- 11 **电源线**
用于连接到墙壁交流电源插座（☞ 第 18 页）。

1) ☞

仅限欧洲和中国型号

超低音扬声器后面板（后）



1 组 ID 开关

以无线方式连接中央设备和低音炮时，声音将从低音炮输出 (AirWired)。对于无线连接，请使用与中央设备和 YIT-W12TX 相同的组 ID（见第 20 页）。

2 LINK 指示灯

显示无线连接状态（见第 21 页）。

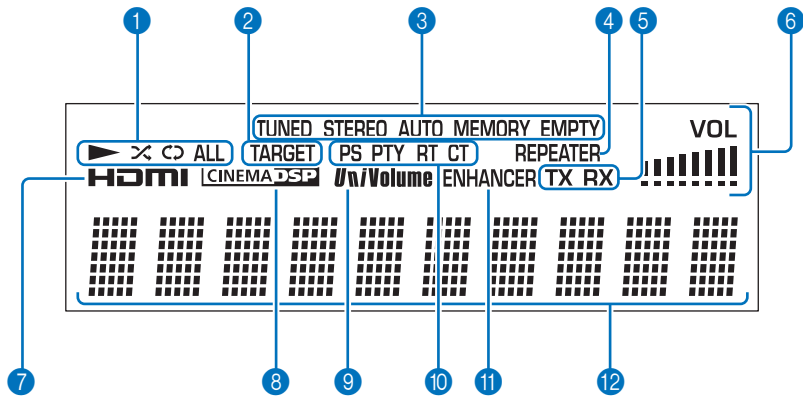
3 散热器

排放低音炮内部产生的热能。请勿遮盖散热器。

4 电源线

用于连接到墙壁交流电源插座（见第 20 页）。

前面板显示屏 1)

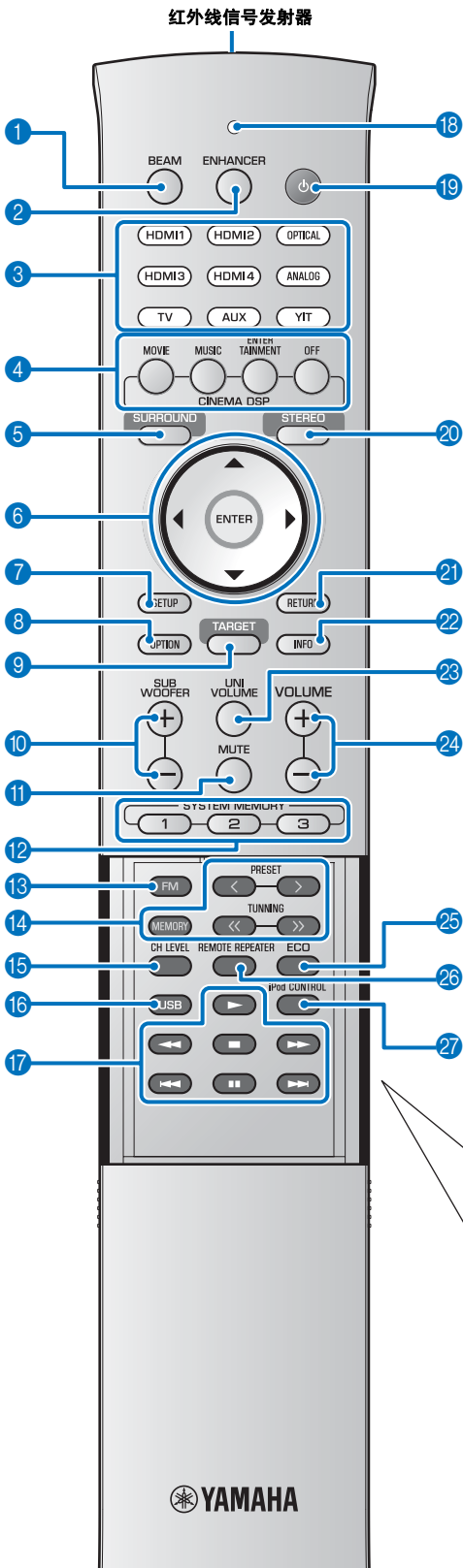


- 1 播放指示灯（仅限 YSP-4300）**
播放存储在连接到 USB 插孔的 iPod 或 USB 设备上的音乐时点亮（☞ 第 50 页、第 56 页）。
- 2 TARGET 指示灯**
启用目标播放模式时点亮（☞ 第 39 页）。
- 3 调谐器指示灯（仅限 YSP-4300）**
当本机调谐至 FM 电台时点亮（☞ 第 44 页）。
- 4 REPEATER 指示灯**
在启用电视遥控器中继器功能时点亮（☞ 第 10 页）。
- 5 无线指示灯**
TX 当建立与低音炮的连接时点亮（☞ 第 20 页）。
RX 当建立与 YIT-W12TX 的连接时点亮。有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。
- 6 VOL 指示灯**
指示当前的音量水平（☞ 第 32 页）。
- 7 HDMI 指示灯**
输入 HDMI 信号时点亮。
- 8 CINEMA DSP 指示灯**
在选择一个声场程序时点亮（☞ 第 34 页）。
- 9 UNIVOLUME 指示灯**
启用 UniVolume 功能时点亮（☞ 第 40 页）。
- 10 无线电数据系统指示灯（仅限欧洲型号）**
根据当前无线电数据系统状态点亮（☞ 第 48 页）。
- 11 ENHANCER 指示灯**
启用 Compressed Music Enhancer 功能时点亮（☞ 第 33 页）。
- 12 多信息显示屏**
显示播放设备输入源和环绕声信息（☞ 第 41 页）。以字母数字格式显示设置和信息。

1)

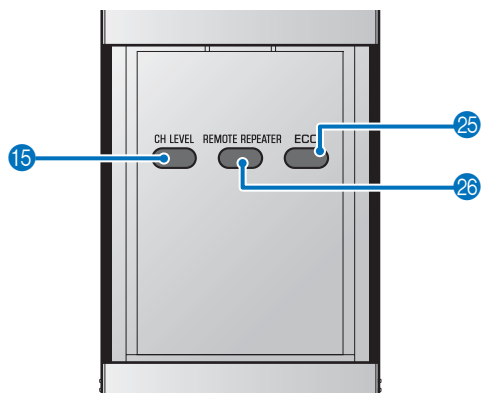
请注意，前面板显示屏将在启用 Eco 功能时关闭，并且除非执行操作，否则它将保持关闭状态。

遥控器



- 1 **BEAM 键**
切换声束输出方式 (☞ 第 37 页)。
- 2 **ENHANCER 键**
打开或关闭 Compressed Music Enhancer (☞ 第 33 页)。
- 3 **输入选择键**
选择播放装置 (☞ 第 32 页)。
- 4 **CINEMA DSP 程序键**
在环绕声播放模式下进行播放时, 请选择 CINEMA DSP 程序 (☞ 第 34 页)。
- 5 **SURROUND 键**
切换到环绕声播放模式 (☞ 第 34 页)。
- 6 **▲/▼/◀/▶ 键、ENTER 键**
更改设置 (☞ 第 60 页)。
- 7 **SETUP 键**
显示设置菜单 (☞ 第 60 页)。
- 8 **OPTION 键**
为每个输入源显示选项菜单 (☞ 第 42 页)。
- 9 **TARGET 键**
切换到目标播放模式 (☞ 第 39 页)。
- 10 **SUBWOOFER (+/-) 键**
调节超低音扬声器的音量。

YSP-3300



- 11 MUTE 键**
将声音设为静音（☞ 第 32 页）。
- 12 SYSTEM MEMORY 键**
保存 IntelliBeam 测量值、音箱音量和其他设置（☞ 第 28 页）。
- 13 FM 键（仅限 YSP-4300）**
将本机的输入源切换到 FM 电台。
- 14 调谐器操作键（仅限 YSP-4300）**
按这些键可选择或注册 FM 电台（☞ 第 44 页）。
- 15 CH LEVEL 键**
在播放时调整音量平衡（☞ 第 33 页）。
- 16 USB 键（仅限 YSP-4300）**
将本机的输入源切换为 USB（☞ 第 50 页）。
- 17 播放操作键（仅限 YSP-4300）**
播放存储在 iPod 或 USB 设备上的音乐（☞ 第 50 页）。
- 18 传送指示灯**
使用本机的遥控器进行操作时点亮。
- 19 键**
打开本机或将本机设为待机模式（☞ 第 32 页）。
- 20 STEREO 键**
切换到立体声播放模式（☞ 第 33 页）。
- 21 RETURN 键**
返回上一个菜单屏幕。
- 22 INFO 键**
切换前面板上的信息显示情况，如下所示。
- Input: 输入名称
 - Beam: 声束模式设置（立体声、声束立体声、目标或环绕声播放模式）
 - Decoder: 当前选定的声音信号解码器
 - Cinema DSP: CINEMA DSP 的声场程序（仅在环绕声播放模式下）
- 显示的信息因选定的输入源而异（☞ 第 41 页、第 53 页、第 55 页、第 58 页）。
- 此键还可用于选择所需的无线电数据系统显示模式（仅限欧洲型号）（☞ 第 48 页）。
- 23 UNIVOLUME 键**
打开或关闭 UniVolume 功能（☞ 第 40 页）。
- 24 VOLUME (+/-) 键**
调整本机的音量（☞ 第 32 页）。
- 25 ECO 键**
打开或关闭 Eco 功能（☞ 第 41 页）。
- 26 REMOTE REPEATER 键**
打开或关闭电视遥控器中继器功能（☞ 第 12 页）。
- 27 iPod CONTROL 键（仅限 YSP-4300）**
按此键可在电视上显示 iPod 浏览 / 播放屏幕（☞ 第 53 页）。

演示模式

本机将声束混合到 1 个声道输出，并使其在水平方向从左向右移动。通过此功能，您可以了解声束从本机输出的方式。

激活演示模式：

1 按遥控器上的 **TARGET** 键。

2 按 **CINEMA DSP OFF** 键。

在启动演示模式后，前面板显示屏上会显示“AUTO DEMO”。

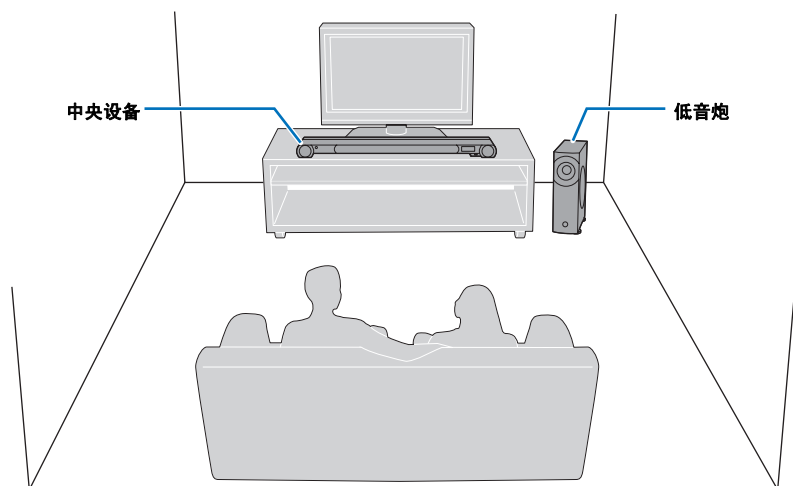
若要退出演示模式，请再次按 **CINEMA DSP OFF** 键。该显示屏会返回目标播放模式显示屏。

安装

要得到理想的环绕声效果，应选择没有物件（如家具）阻碍声波通道的地方来安装本机，请参阅本手册中的“声束”（第 14 页）。根据本机的安装位置，先连接外部设备（如电视）可能比较容易。请参阅“连接”（第 17 页）。

注

- 本机需要足够的空间来散热。
 - 与中央设备的上方和下方至少保持 5 cm (2 in) 的距离，与中央设备的各个侧面至少保持 1 cm (1/32 in) 的距离
 - 与低音炮的上方、下方和各个侧面至少保持 20 cm (7-7/8 in) 的距离不要盖住低音炮背面的低音炮散热装置。
- 请确保安全地安装本机，使得在振动时（如地震时）物体不会落下，并且在儿童能触及的范围之外。
- 当使用阴极射线显像管 (CRT) 电视时，不要将本机直接安装在您的电视上面。
- 如果您的视频幕上的图像变得模糊不清或扭曲，我们建议您将本机搬离您的电视。



某些电视的前部装有传感器（如运动传感器或 3D 眼镜的信号发射器）。安装中央设备可能干扰传感器或信号发射器的正常运行。请将中央设备安装在远离电视的位置。

建议的安装

中央设备

- 在左墙和右墙的中部安装中央设备。
- 将中央设备摆放在电视前方的电视底座上。
 - 如果中央设备阻挡了电视上的遥控器传感器，请使用电视遥控器中继器功能（第 12 页）。
 - 如果电视底座对于中央设备的安装过高，则增加中央设备的高度（第 12 页）。
- 听音位置（如沙发等）应位于中央设备的前方。
- 听音位置和中央设备之间的距离应大于 1.8 m。
- 可使用壁挂支架 SPM-K20（选配件）在墙上安装本机。请参阅《SPM-K20 安装说明书》和 YSP-CU4300/YSP-CU3300 的 SPM-K20 信息。

低音炮

- 为防止从墙壁反射声音，请将低音炮稍微面向房间中部摆放。
- 在支架上安装低音炮时，确保支架足够牢固以支撑低音炮，且留出了足够的空间来散热。
- 中央设备和低音炮以无线方式通信。如果将低音炮置于金属支架上，或低音炮和中央设备之间存在金属板，则低音炮的性能可能会受影响。
- 还可以将低音炮侧放（第 13 页）。

造成声束形成环绕声困难的情况

本机通过从听音室的墙壁反射投射的声束来产生环绕声。当本机安装在以下位置时，其产生的环绕声效果可能不够。

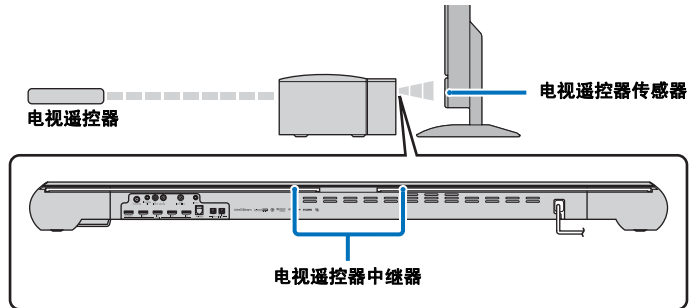
- 墙壁不足以反射声束的房间
- 墙壁有吸声能力的房间
- 测量尺寸超出以下范围的范围：
 - 宽 (3 ~ 7 m) × 高 (2 ~ 3.5 m) × 深 (3 ~ 7 m)
- 听音位置与本机的距离不到 1.8 m 的房间
- 有物件（如家具）可能干扰声束的通道
- 听音位置过于靠近墙壁
- 听音位置不在本机前方的房间

无视条件地享受环绕声效果 (My Surround)

My Surround 功能可在环绕声条件不够好的房间内产生丰富的环绕声效果（☞ 第 11 页）。有关更多信息，请参阅“更改环绕声播放的音频输出方式”（☞ 第 36 页、第 37 页）。

如果在安装中央设备后电视遥控器不能正常工作（电视遥控器中继器功能）

如果中央设备阻挡了电视上的遥控器传感器，则电视可能不会响应来自电视遥控器的命令。如果出现这种情况，请按本机的遥控器上的 **REMOTE REPEATER** 键 3 秒以上，以将电视遥控器中继器功能设置为启用。前面板显示屏上的 REPEATER 指示灯将点亮。当电视遥控器对准中央设备的遥控器传感器时，本机背面的电视遥控器中继器会将信号从电视遥控器传输到电视。当本机处于待机模式时，来自电视遥控器的信号可传输到电视。



注

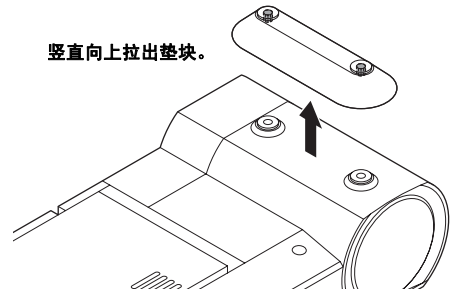
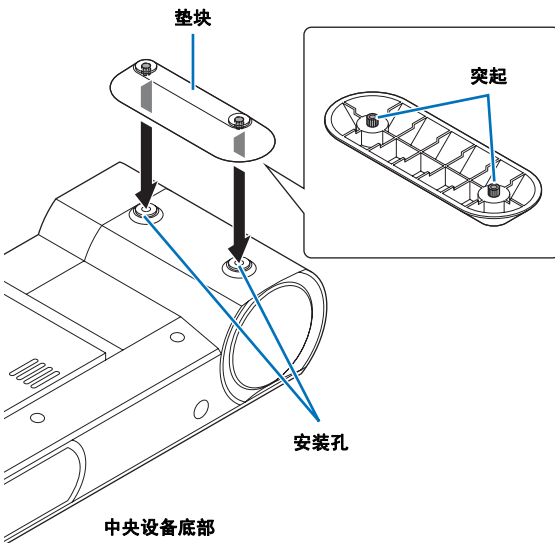
此功能可在电视遥控器使用红外线信号时使用。

如果中央设备无法安装在电视底座上（增加中央设备的高度）

在大多数情况下，可以将中央设备置于电视底座上。必要时可以安装附带的垫块来增加本机的高度。将左右垫块安装到本机上。

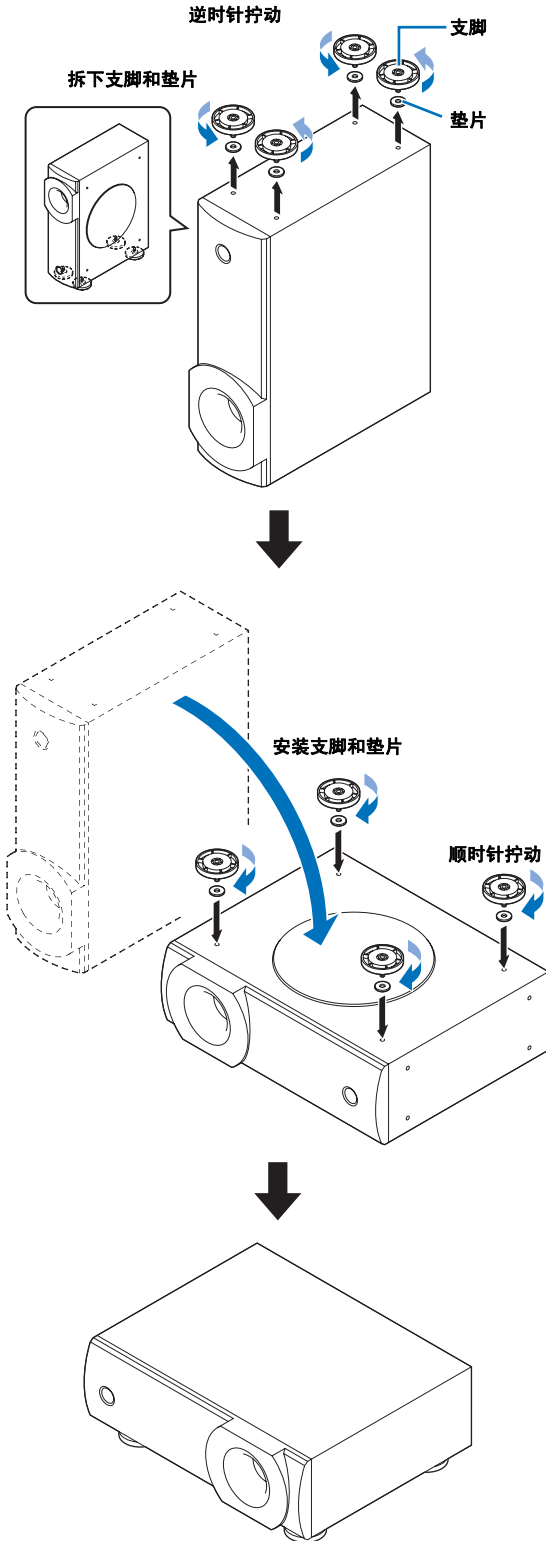
将垫块背面的突起部分对准中央设备底部的安装孔，然后将垫块牢牢地按压进去。

拆下垫块
竖直向上拉出垫块。



将低音炮侧放

当低音炮位于支架上时，可以将其侧放。



准备工作

摆放

设置

故障排除

附录

安装本机

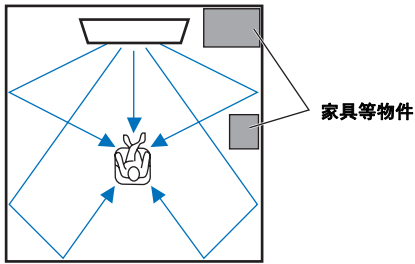
本机按以下示意图所示输出声束。在没有物件（如家具）干扰声束通道的地方来安装本机。否则可能达不到理想的环绕声效果。

您可以与墙壁平行安装本机或在墙角安装本机。

平行安装

在墙面距离左右边角正中央的位置安装本机。

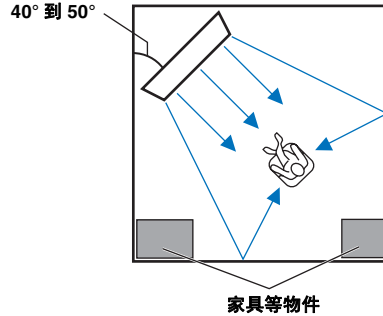
平行安装
(带有 5 个声束)



墙角安装

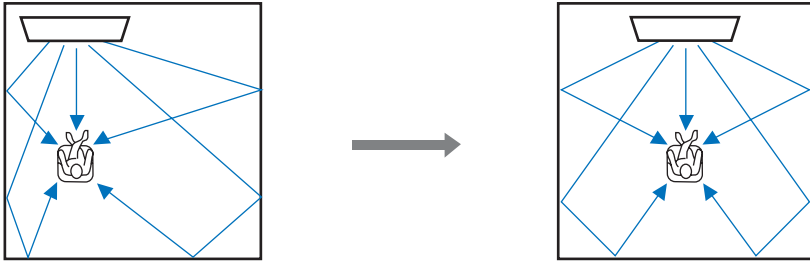
在与邻近的墙壁呈 40° 到 50° 的角度的墙角安装本机。

墙角安装
(带有立体声和 3 个声束)



平行安装

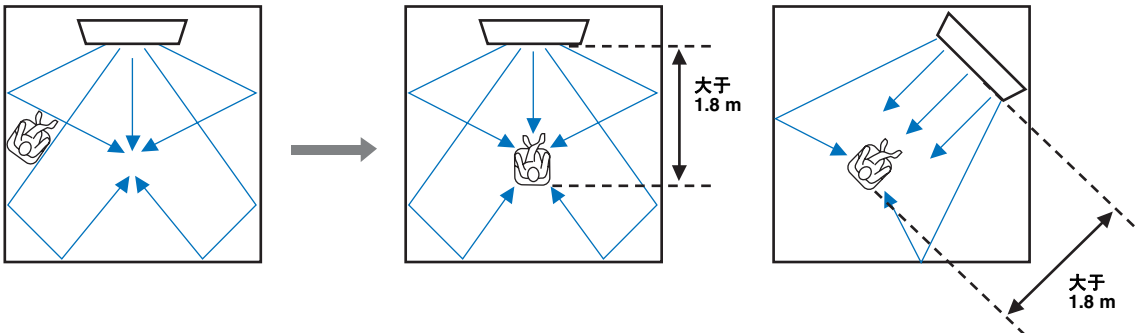
尽可能在靠近墙壁的正中央位置安装本机。



理想安装条件

尽可能在靠近您的正常听音位置的正前方安装本机。

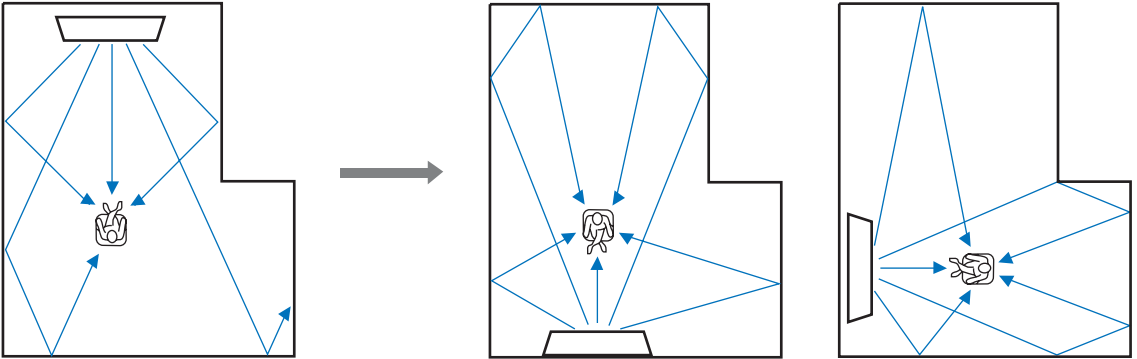
听音位置和本机之间的距离应大于 1.8 m。



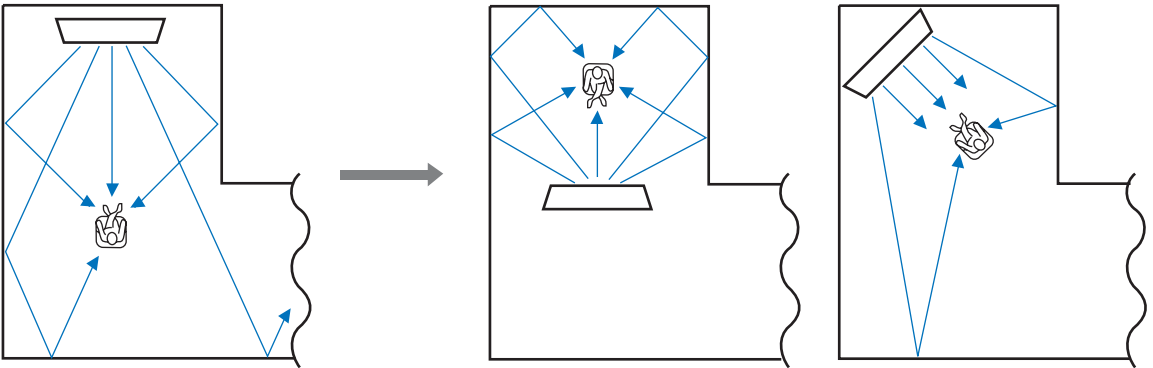
在非正方形的房间内安装

在声束能从墙壁反射的地方安装本机。

所有面都是实心墙的形状不规则的房间

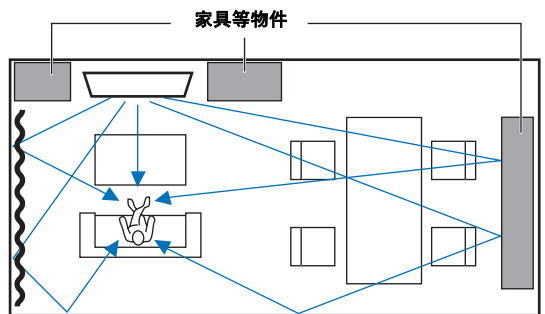


有一个面通往走廊的形状不规则的房间



在客厅安装本机的示例

- 由于声束通常可穿透桌子，因此桌子不是障碍物。面向墙壁安装的壁橱可反射声音。
- 以右侧示意图中所示的听音室为例，在 AUTO SETUP (第 23 页) 启用后，可调整右声道的位置来达到更理想的环绕声效果 (第 63 页)。
- 由于窗帘会吸收声音，因此听音室的声音特征在窗帘拉开和闭合时是不同的。使用保存设置功能可保存针对听音室的各种情况的最佳设置 (第 28 页)。



准备工作

播放

设置

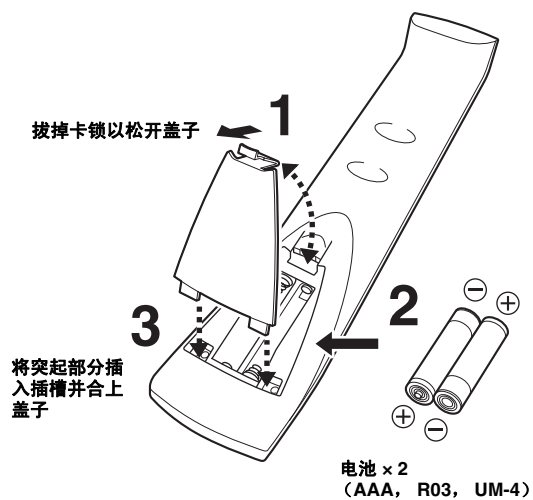
故障排除

附录

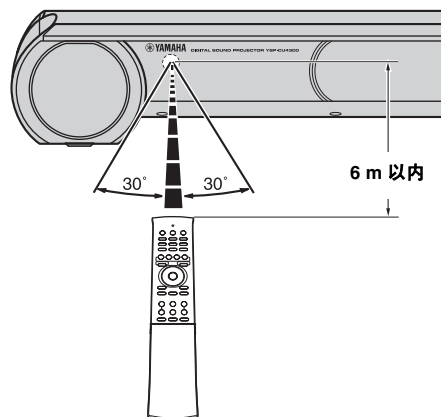
准备遥控器

在安装电池或使用遥控器之前，请确保已仔细阅读“安全和附件信息”（另附小册子）中的电池和遥控器的注意事项。

安装电池



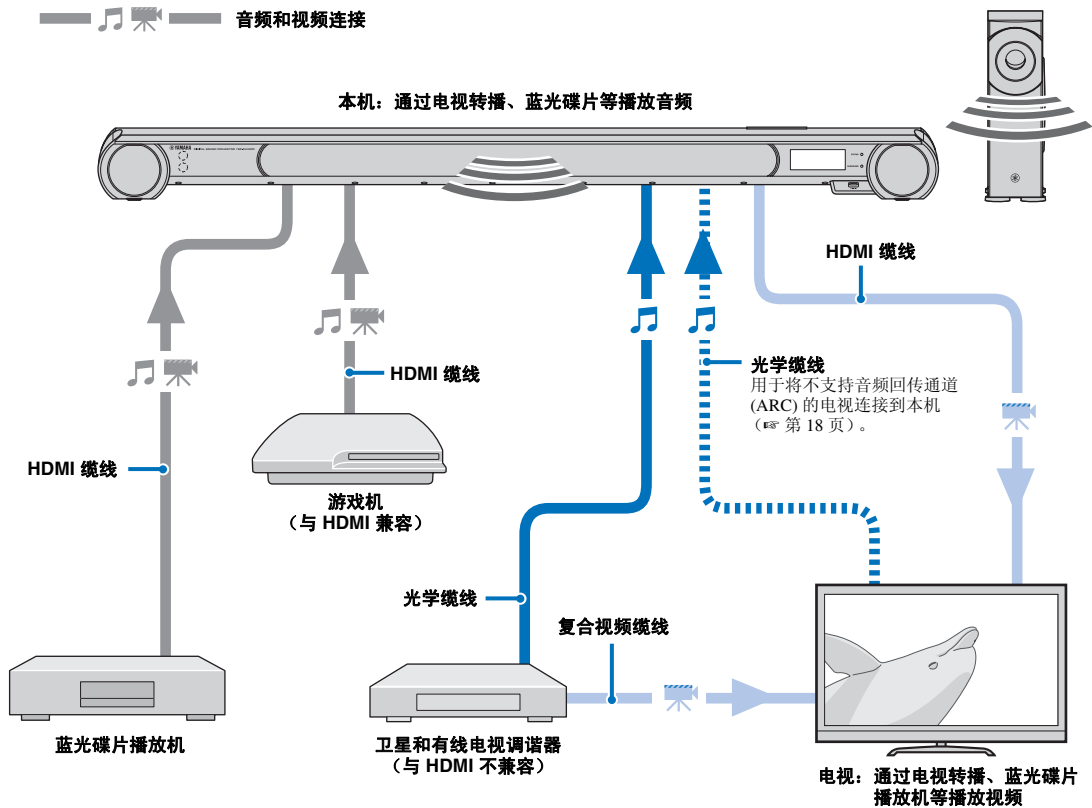
操作范围



连接

当连接了外部设备（如电视、蓝光碟片播放机和 / 或游戏机）时，音频和视频信号将按以下方式传输。

- 音频连接
- 视频连接
- 音频和视频连接



准备工作

播放

设置

故障排除

附录

- 在所有连接完成之前不要连接电源线。
- 插入电缆插头时不要过度用力。这样做可能损坏电缆插头和 / 或插孔。

连接电视和蓝光碟片播放机

在进行缆线连接时，请遵循下面的过程。

1 HDMI 缆线（选配）

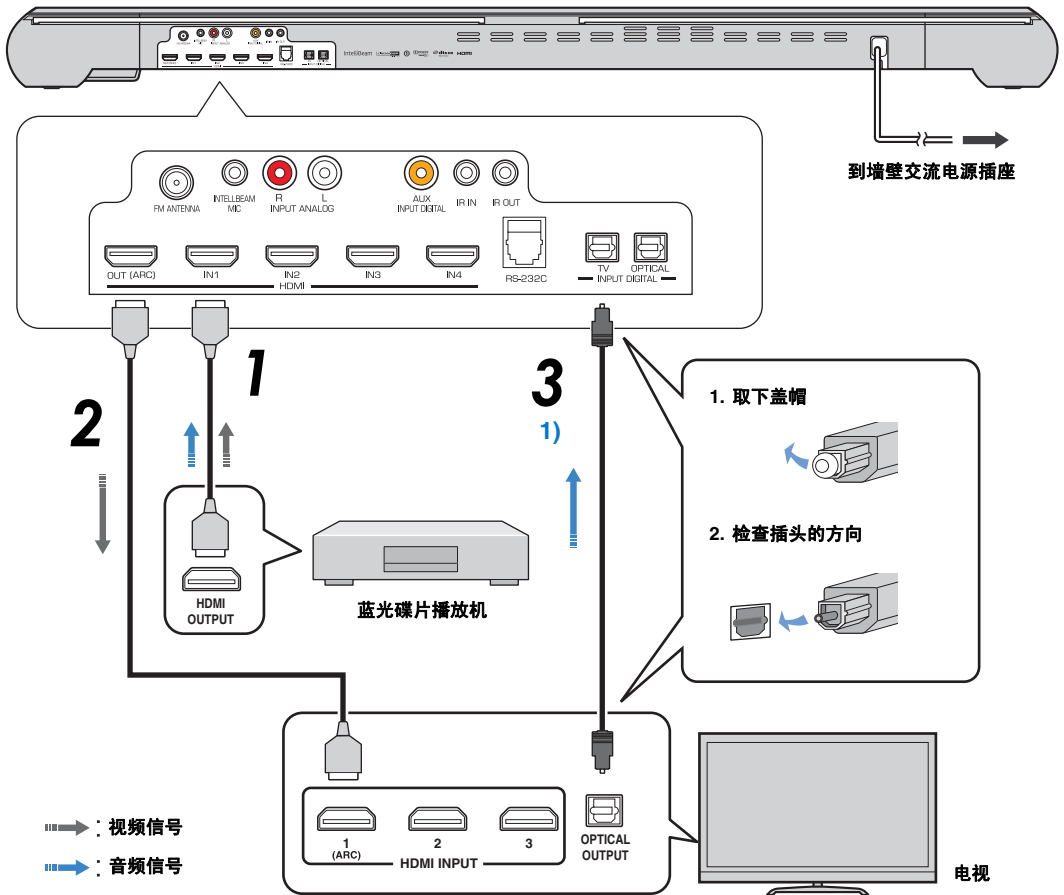
将蓝光碟片播放机的数码音频 / 视频信号输入到本机。

2 HDMI 缆线（选配）

蓝光碟片播放机的数码视频将在电视上反映。

3 光学缆线（随附）

在本机上播放电视的数码声音。



1)

支持音频回传通道 (ARC) 的电视

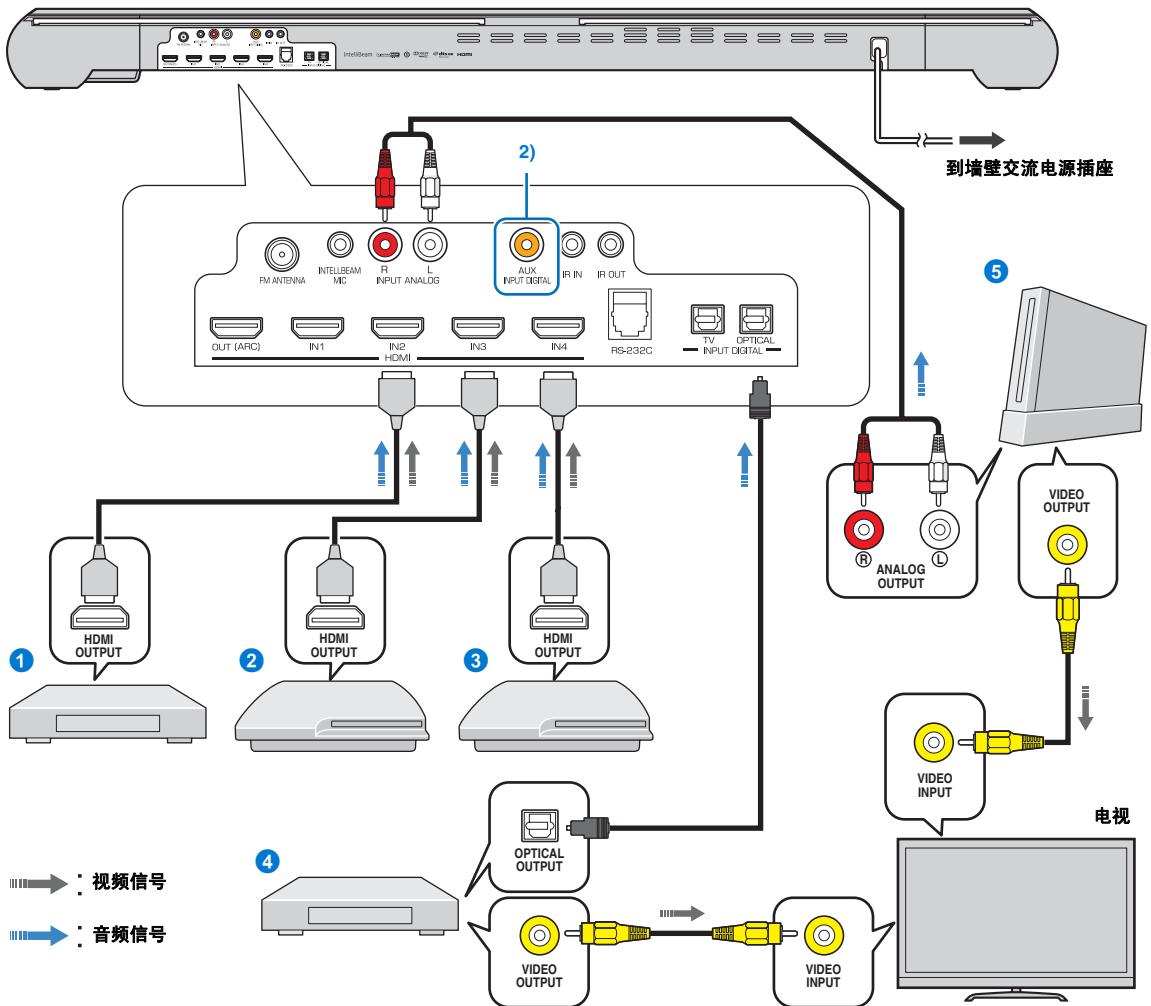
- 将 HDMI 缆线连接到电视上支持音频回传通道的插孔（带有“ARC”指示的插孔）。在这种情况下，无需连接光学缆线。
- 激活本机的 HDMI 控制功能，以激活音频回传通道 (ARC)（见第 65 页）。

什么是音频回传通道 (ARC)?

一种功能，用于通过 HDMI 缆线将从电视输出的数码音频信号传输到本机。有了此功能，就不再需要连接电视和本机的光学缆线。

连接游戏机或卫星 / 有线电视调谐器

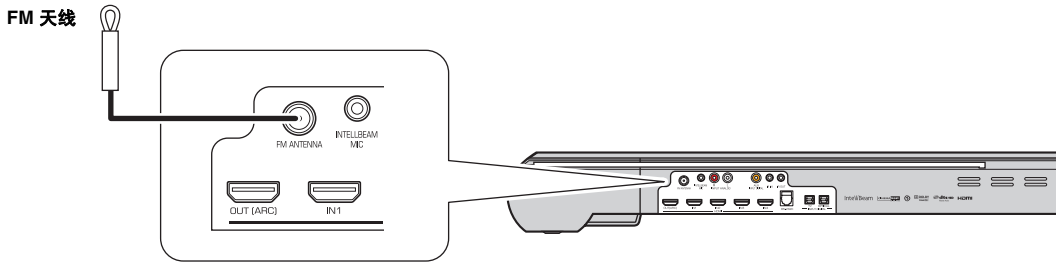
| 外部设备 (示例) | 连接缆线 | |
|------------|----------------|-------------------------------|
| 与 HDMI 兼容 | 1 卫星 / 有线电视调谐器 | HDMI 缆线 (选配) |
| | 2 游戏机 | HDMI 缆线 (选配) |
| | 3 游戏机 | HDMI 缆线 (选配) |
| 与 HDMI 不兼容 | 4 卫星 / 有线电视调谐器 | 光学缆线 (随附) 复合视频缆线 (选配) |
| | 5 游戏机 | RCA 立体声缆线 (选配) 复合视频缆线 (选配) |

2) 

若要将设备与 AUX 输出插孔连接，请通过市售的同轴数码音频缆线将其 AUX 输出插孔连接到本机上的 AUX INPUT DIGITAL (同轴) 插孔。

连接 FM 天线（仅限 YSP-4300）

通过 FM ANTENNA 插孔连接随附的 FM 天线。



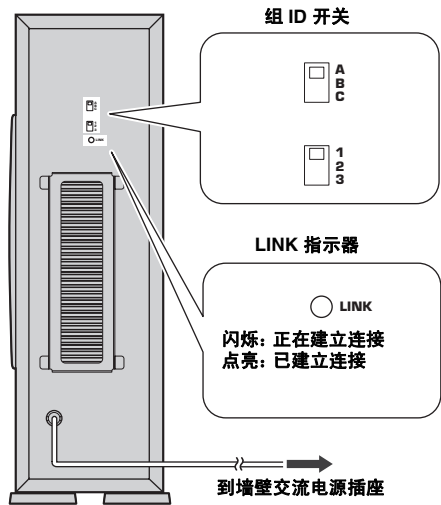
连接无线超低音扬声器

若要以无线方式将低音炮 (NS-WSW160) 连接到中央设备 (AirWired)，则必须为中央设备和低音炮分配相同的组 ID。这两个装置的默认组 ID 是 A1，这使得只需将低音炮的电源线插入插座就能实现无线连接。当使用发射器 (YIT-W12TX)¹⁾ 时，必须为中央设备和低音炮分配相同的组 ID。YIT-W12TX 的默认组 ID 是 A1。当低音炮打开时，LINK 指示灯将点亮，低音炮和中央设备将以无线方式连接。

当中央设备进入待机模式时，低音炮和 LINK 指示灯将熄灭。

提示

有关组 ID 的更多信息，请参阅第 21 页。



1) 提示

有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。

初始设置

建立无线连接

Yamaha 的专有 AirWired 技术实现了中央设备和低音炮的无线连接。利用低音炮的无线连接，您可以在不使用线缆的情况下安装低音炮。当使用了发射器 (YIT-W12TX) 时，可以以无线方式连接 iPod 或计算机，从而通过本机播放存储在设备上的音频。

有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。

当从电视或蓝光碟片播放机播放内容时，中央设备会传输低音炮收到的音频信号。当使用 YIT-W12TX 播放存储在 iPod 或计算机上的歌曲时，YIT-W12TX 会发送中央设备和低音炮收到的音频信号。

必须为所有装置分配相同的组 ID。默认情况下，将为中央设备、低音炮和 YIT-W12TX 分配组 ID A1。此组 ID 无需更改。

组 ID

可以为中央设备、低音炮和 YIT-W12TX 分配三个可能的集合中的组 ID：A1–A3, B1–B3, C1–C3。

A1–A3, B1–B3: 音频延迟小于 C1–C3 集合。

C1–C3: 无线连接的稳定性高于 A1–A3 和 B1–B3 集合。在通过本机播放存储在计算机上的音乐时使用。

若要防止与在本机或 YIT-W12TX 附近安装的其他 AirWired Yamaha 声音系统或设备进行无线连接，请为本机和 YIT-W12TX 分配不同的组 ID。

更改组 ID

中央设备

从 Setup 菜单中的“GROUP ID”更改组 ID（第 66 页）。

低音炮

使用低音炮背面的组 ID 开关更改组 ID（第 20 页）。

YIT-W12TX

使用 YIT-W12TX 侧面的组 ID 开关更改组 ID。有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。

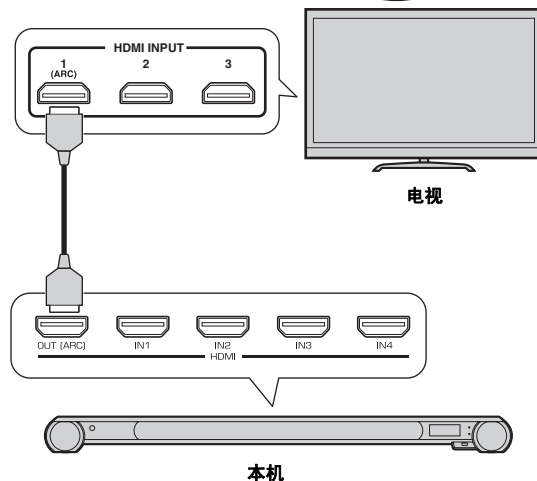
在电视上显示菜单屏幕

通过在电视上显示本机的菜单屏幕，可为本机实现可视化操作。

使用电视遥控器上用于切换各输入源的按钮选择本机。

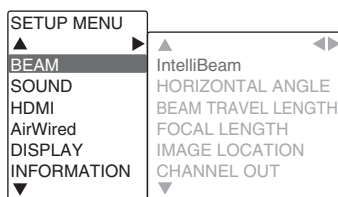
当按下下面所示连接本机和电视时，请选择“HDMI 1”。

电视遥控器（示例）



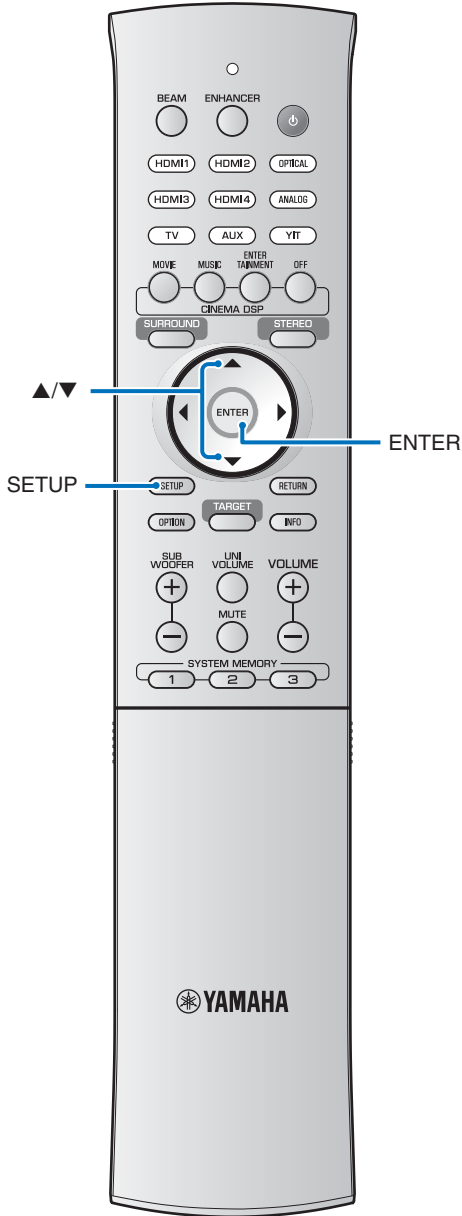
菜单显示

当按下 SETUP 键时，Setup 菜单将显示在电视屏幕上。当电视收到 HDMI 信号时，该菜单将叠加在视频内容之上。再次按 SETUP 键可取消 Setup 菜单显示。



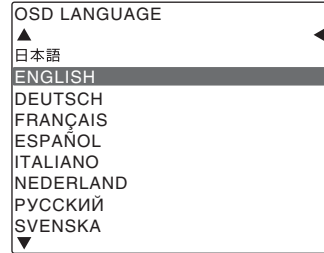
注

Setup 菜单（第 60 页）只能显示在电视屏幕上，而无法显示在前面板显示屏中。



选择菜单显示的语言

- 1 打开本机和电视。
- 2 将电视的输入切换为显示来自本机的视频输入（参见第 21 页）。
- 3 按住 **SETUP** 键，直至“OSD LANGUAGE”菜单出现在电视上。¹⁾



- 4 按 ▲/▼ 键选择所需语言。

可选项：日本語, ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA

初始设置：ENGLISH

- 5 按 **SETUP** 键退出 Setup 菜单。

1)

当不显示该屏幕时

确认以下情况。

- 已连接电视的 HDMI 输入插孔和本机的 HDMI OUT (ARC) 插孔。
- 电视的输入已设置为“HDMI 1（举例）”。

自动设置相应的环绕声效果 (IntelliBeam)

由于房间大小和形状、本机的摆放位置以及用户的生活方式的差异，必须调整每个声道的设置，这样才能让本机提供最佳听音体验。

本机配有 IntelliBeam，此系统可自动调整每个声道的设置。IntelliBeam 提供了两项功能：“声束优化”和“声音优化”。

声束优化：

此功能用于优化声束角度，使得参数最适合您的听音环境。

声音优化：

此功能用于优化声束延迟，音量和质量，使得参数最适合您的听音环境。

本机将执行这两项自动优化，可借助于随附的 IntelliBeam 麦克风实现。²⁾

注

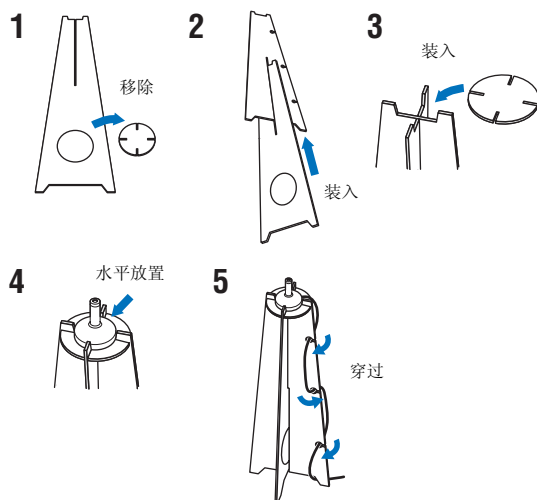
- 如果本机安装在第 11 页上的“造成声束形成环绕声困难的情况”中所述的房间之一，AUTO SETUP 步骤可能无法成功执行。利用 My Surround 功能，即使在这些类型的房间内也能享受丰富的环绕声。有关更多信息，请参阅“更改环绕声播放的音频输出方式”（第 36 页、第 37 页）。
- 不要将 IntelliBeam 麦克风连接到延长缆线，因为这样做可能导致声音优化不准确。
- 当您已经完成 AUTO SETUP 步骤之后，请务必拔掉 IntelliBeam 麦克风。
- IntelliBeam 麦克风对热很敏感。
 - 不要让 IntelliBeam 麦克风受到阳光直射。
 - 请勿将 IntelliBeam 麦克风放置在本机上部。

安装 IntelliBeam 麦克风

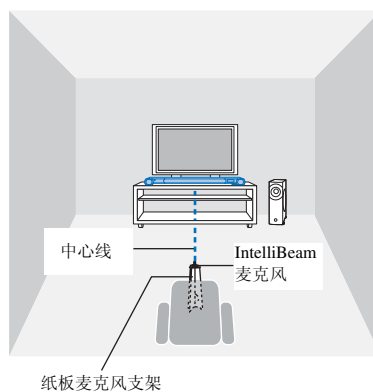
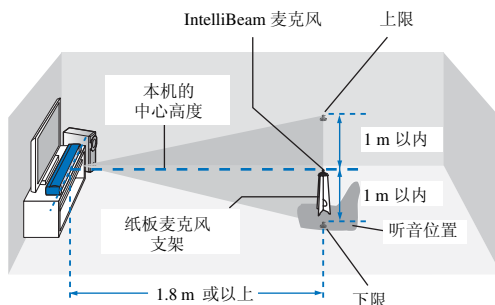
将 IntelliBeam 麦克风放在您的正常听音位置。

- 使用随附的纸板麦克风支架或三脚架来放置 IntelliBeam 麦克风，使之保持与您坐在坐姿时的双耳齐平的高度。
- 将 IntelliBeam 麦克风摆放得与地面平行。

装配随附的纸板麦克风支架



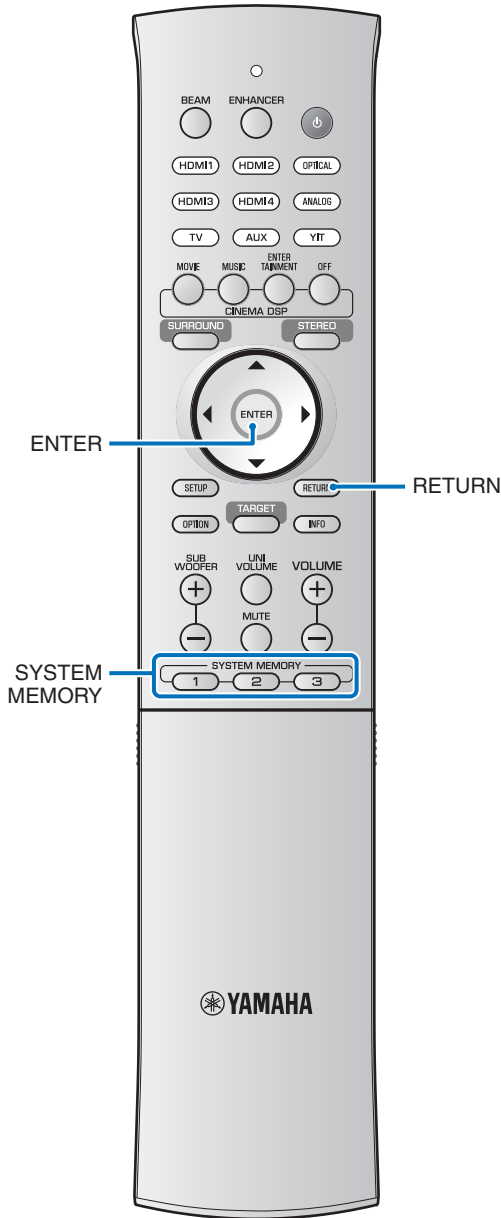
确保听音室内的 IntelliBeam 麦克风和墙壁之间没有障碍物，因为这些物体会干扰声束的路径。但是，与墙壁接触的任何物体都将视为墙壁的突出部分。



2) 注

- 当连接了 IntelliBeam 麦克风时，“BEAM+SOUND OPTIMIZE”屏幕将自动出现。可在 Setup 菜单中分别选择“BEAM OPTIMIZE ONLY”或“SOUND OPTIMIZE ONLY”（第 26 页）。

- 最多可在本机的内存中存储三组自动配置的设置（第 28 页）。您可以根据听音室的情况保存多个数据，还可以方便地更改设置。



使用 AUTO SETUP (IntelliBeam)

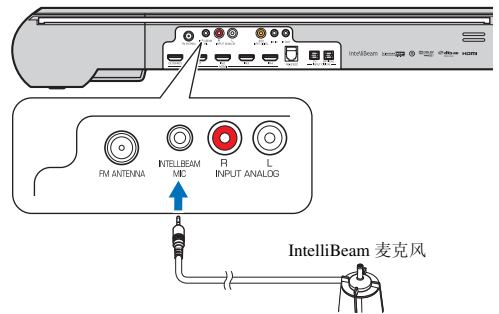
注

- 在 AUTO SETUP 步骤的过程中输出很响的测试音调是正常的。确保在执行 AUTO SETUP 步骤期间听音室里没有儿童。
- 如果听音室有窗帘，我们建议您执行以下步骤。
 - 1 拉开窗帘以改善声音反射。
 - 2 运行“BEAM OPTIMIZE ONLY”（☞ 第 26 页）。
 - 3 闭合窗帘。
 - 4 运行“SOUND OPTIMIZE ONLY”（☞ 第 26 页）。
- 请尽量保持听音室的安静。为准确测量起见，请关闭空调或其他可产生噪音的设备。

1 打开本机和电视。

2 将电视输入切换为显示来自本机的视频输入（☞ 第 21 页）。

3 将 IntelliBeam 麦克风连接到本机后部的 INTELLIBEAM MIC 插孔。



将 IntelliBeam 麦克风连接到本机后会显示下面的屏幕。¹⁾

AUTO SETUP
(PREPARATION & CHECK)
Please connect the MIC.
Please place the MIC at least
1.8m/6ft away from Sound Pro-
jector. The MIC should be set
at ear level when seated.
Measurement takes about 3min.
After [ENTER] is pressed,
please leave the room.
[ENTER]:Start [RETURN]:Cancel

注

按下面的说明执行操作，然后离开房间。如果您仍留在房间内，则可能会阻碍声束，或者麦克风可能拾取您发出的任何声音，这可能导致设置的配置不正确。

4 按 ENTER 键开始 AUTO SETUP 步骤，然后在 10 秒内离开房间。²⁾

屏幕在 AUTO SETUP 步骤的过程中会自动变化。

AUTO SETUP START
Will begin in 10 sec.
Please leave the room

[RETURN]:Cancel

(3 分钟后)。

SHOW RESULT
MEASUREMNT COMPLETE.
ENVIRONMENT CHECK: Success
BEAM MODE: 5Beam/Plus2
[ENTER]:Save set-up.
[RETURN]:Do not save set-up.

当 AUTO SETUP 步骤完成时，本机将播放音乐。³⁾

5 按 ENTER 键确认结果。⁴⁾

测量结果将应用于本机。

AUTO SETUP COMPLETE

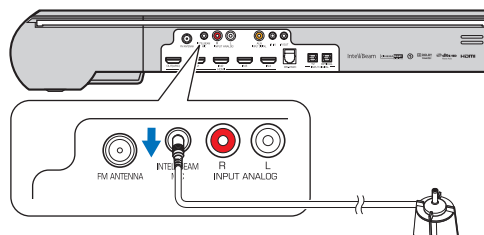
Please remove the MIC
from Sound Projector
and the listening position.
Press [SYSTEM MEMORY] key
to save set-up in the memory.

- 测量结果会一直储存在本机内存记忆中，直至您再次运行 AUTO SETUP 步骤或手动配置设置。
- 您可以通过按 **SYSTEM MEMORY** 键保存多个测量结果（参见第 28 页）。

6 取下 IntelliBeam 麦克风。

“AUTO SETUP COMPLETE” 屏幕关闭。⁵⁾

将 IntelliBeam 麦克风存放在一个安全的地方。



1) 注意

将自动选择“BEAM+SOUND OPTIMIZE”。当您仅执行“BEAM OPTIMIZE ONLY”或“SOUND OPTIMIZE ONLY”时，请参阅“通过 Setup 菜单执行自动设置”（参见第 26 页）。

2) 注意

- 在执行 AUTO SETUP 步骤的过程中，可在室外等候。在 AUTO SETUP 步骤开始后留在房间内可能导致设置的配置不正确，因为您的身体可能阻碍声束或者麦克风可能无意中拾取您发出的声音。
- AUTO SETUP 步骤需要大约 3 分钟。
- 在开始 AUTO SETUP 步骤之后如要取消此操作，请按 **RETURN** 键。

3) 注意

如果出现错误，就会发出出错蜂鸣音，并显示出错误信息。有关出错信息的详情，请参阅“如果显示了出错信息”（参见第 27 页）。

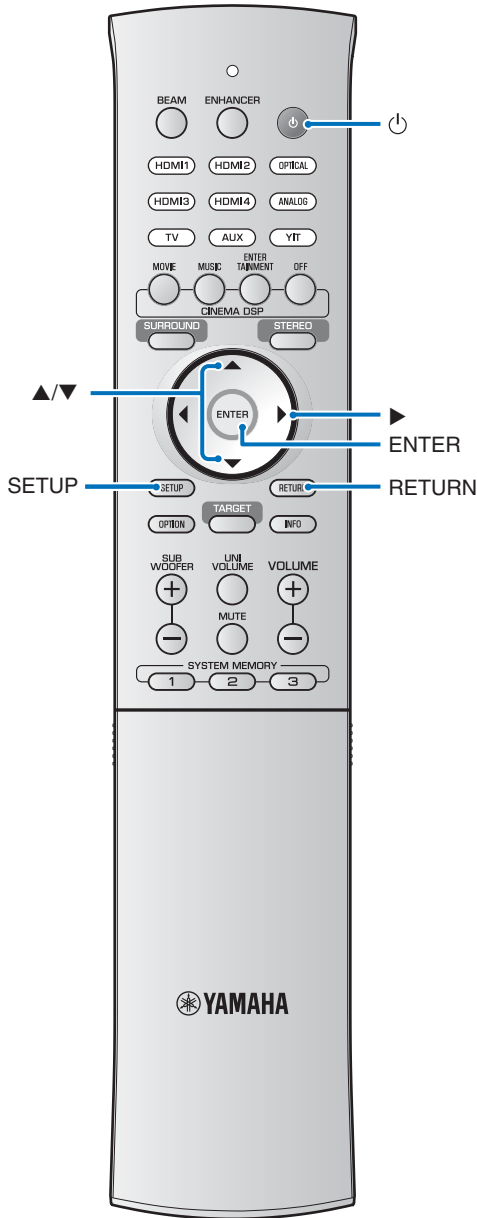
- 如果显示了“ENVIRONMENT CHECK:Failure”，则表示测量可能不准确。有关此最常见的错误的补救方法，请参阅“出错信息”（参见第 27 页）下的“ERROR-E1”。按 **RETURN** 键，然后重新开始测量。
- 在某些听音室的环境中，前左和前右声束角度以及左右环绕声声束角度可设置为相同的值，即使其结果显示为“BEAM MODE :SBeam”也是如此。

4) 注意

如您不希望应用结果，请按 **RETURN** 键。

5) 注意

当从 Setup 菜单执行 AUTO SETUP 时，将出现 Setup 菜单的菜单选择屏幕。



通过 Setup 菜单执行自动设置

1 将 IntelliBeam 麦克风放在您的正常听音位置，然后按 **SETUP** 键。

有关放置 IntelliBeam 麦克风的说明，请参阅“安装 IntelliBeam 麦克风”（☞ 第 23 页）。

2 按 **▲/▼** 键选择“BEAM”，然后按 **▶** 键。¹⁾

3 按 **▲/▼** 键选择“IntelliBeam”，然后按 **▶** 键。¹⁾

4 按 **▲/▼** 键选择下面的项目之一，然后按 **▶** 键。¹⁾

选择项目：

“BEAM+SOUND OPTIMIZE”

（声束优化和声音优化）

当您首次进行设置时，请选择此优化功能。此菜单需要大约 3 分钟。

“BEAM OPTIMIZE ONLY”

（仅声束优化）

用于最优化声束角度，使得参数最适合您的听音环境。此菜单需要大约 1 分钟。

“SOUND OPTIMIZE ONLY”

（仅声音优化）

用于最优化声束延迟，音量和质量，使得参数最适合您的听音环境。此菜单需要大约 2 分钟。

在开始“SOUND OPTIMIZE ONLY”之前，必须使用“BEAM OPTIMIZE ONLY”优化声束角度。请在以下情况下选择此优化功能：

- 如果在使用本机之前您已经拉开或收拢听音室的窗帘
- 如果您已经手动设置声束角度。

5 在显示“IntelliBeam”屏幕后，将 IntelliBeam 麦克风连接到本机。

有关连接 IntelliBeam 麦克风的详情，请参阅“使用 AUTO SETUP (IntelliBeam)”（☞ 第 24 页）。

6 按照“使用 AUTO SETUP (IntelliBeam)”下的步骤 4、5 和 6 来配置设置，然后取下麦克风。

1) 1)

ENTER 键的功能与 ▶ 键的功能相同。

如果显示了出错信息

如果电视屏幕上显示了出错信息，请参阅下面的“出错信息”来确定原因，然后解决问题。按下面的说明执行操作来重新开始测量。

[ERROR E-1]

按 **ENTER** 键重新执行 AUTO SETUP 步骤，或者按 **▶** 键继续测量。

[ERROR E-7]

按 **○** 键将本机设为待机模式，然后在打开本机后重新执行 AUTO SETUP 步骤。

[ERROR E-9]

- 1 确保超低音扬声器和中央设备之间已建立无线连接（☞ 第 20 页）。
- 2 按 **RETURN** 键。
将显示“IntelliBeam”菜单。
- 3 选择“BEAM+SOUND OPTIMIZE”、“BEAM OPTIMIZE ONLY”或“SOUND OPTIMIZE ONLY”，然后按 **▶** 键。¹⁾
- 4 执行步骤 4、5 和 6 以重新测量（☞ 第 25 页）。

[ERROR E-2] 到 [ERROR E-6]

- 1 按 **RETURN** 键。
将显示“IntelliBeam”菜单。
- 2 选择“BEAM+SOUND OPTIMIZE”、“BEAM OPTIMIZE ONLY”或“SOUND OPTIMIZE ONLY”，然后按 **▶** 键。¹⁾
- 3 执行步骤 4、5 和 6 以重新测量（☞ 第 25 页）。

出错信息

| ERROR E-1: Please test in quieter environment. | |
|--|--------------------------------------|
| 原因 | 措施 |
| 您的听音室里有太多噪音。 | 请尽量保持听音室的安静。您可以考虑选择一天中来自外部的噪音最少的时间段。 |

| ERROR E-2: No MIC detected.Please check MIC connection and re-try. | |
|--|--|
| 原因 | 措施 |
| IntelliBeam 麦克风已断开连接。 | 将 IntelliBeam 麦克风连接到本机后部的 INTELLIBEAM MIC 插孔，然后重新开始测量。 |

| ERROR E-3: Unexpected control is detected.Please re-try. | |
|--|-----------------------------|
| 原因 | 措施 |
| 在本机上执行了某些其他操作。 | 重新开始测量。在测量过程中不要对本机执行任何其他操作。 |

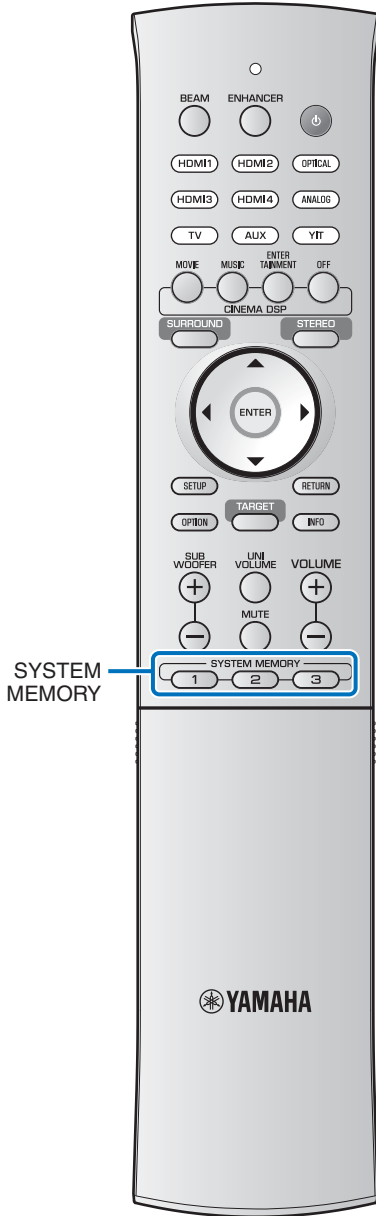
| ERROR E-4: Please check MIC position.MIC should be set in front of Sound Projector.Please re-try. | |
|---|------------------------------------|
| 原因 | 措施 |
| IntelliBeam 麦克风没有放置在本机的前方。 | 将 IntelliBeam 麦克风放在本机的前方，然后重新开始测量。 |

| ERROR E-5: Please check MIC position.MIC should be set above 1.8m/6.0ft and re-try. | |
|---|--|
| 原因 | 措施 |
| IntelliBeam 麦克风没有放置在与本机的距离适当的位置。 | 将 IntelliBeam 麦克风放在与本机相距 1.8 m 的位置，然后重新开始测量。 |

| ERROR E-6: Volume level is lower than expected.Please check MIC position/connection and re-try. | |
|---|--------------------------------------|
| 原因 | 措施 |
| IntelliBeam 麦克风无法收集本机产生的声音。 | 正确地放置 IntelliBeam 麦克风，检查连接，然后重新开始测量。 |

| ERROR E-7: Unexpected error happened.Please turn off and re-try. | |
|--|---|
| 原因 | 措施 |
| 发生内部系统错误。 | 按 ○ 键将本机设为待机模式，然后在打开本机后重新执行 AUTO SETUP 步骤。 |

| ERROR E-9: Check the connection with subwoofer. | |
|---|---------------------------------------|
| 原因 | 措施 |
| 低音炮不是以无线方式连接的。 | 确保低音炮和中央设备之间已建立无线连接（☞ 第 20 页），然后重新测量。 |



将本机的设置保存到系统内存

可将三组设置保存到本机的内存，这样就能根据需要快速载入针对特定听音者或环境更改优化过的设置。请参阅下面的示例将 IntelliBeam 测量结果和设置（如环绕声设置）保存到系统内存，或载入预定义设置。

可将以下设置保存到系统内存。

- 环绕声播放（☞ 第 33 页）、立体声播放（☞ 第 33 页），或目标播放模式（☞ 第 33 页）
（还可以为环绕声播放模式保存声束输出方式（☞ 第 36 页）。）
- IntelliBeam 测量结果（☞ 第 23 页）
（当在 Setup 菜单中配置了“HORIZONTAL ANGLE”、“BEAM TRAVEL LENGTH”、“FOCAL LENGTH”和“IMAGE LOCATION”（☞ 第 60 页）时，这些设置将应用于 IntelliBeam 的 AUTO SETUP 测量。）
- 环绕声：CINEMA DSP（☞ 第 34 页），环绕声解码器（☞ 第 38 页）
- 声道水平（☞ 第 33 页、第 64 页）
- 音调控制（☞ 第 43 页）

示例 1 将不同环境的 IntelliBeam 测量保存到系统内存

如果有吸收声音的材料（如窗帘）阻碍了声束，这些声束的效果将会降低。请拉开窗帘进行测量，然后闭合窗帘再次进行测量。将两组设置保存到系统内存 1 和系统内存 2，然后按需载入适当的设置。

示例 2 将常用设置保存到系统内存

SYSTEM MEMORY 1: 环绕声设置

SYSTEM MEMORY 2: 一种目标播放模式，用于将声束向厨房投射

SYSTEM MEMORY 3: 一种目标播放模式，用于将声束向客厅投射

示例 3 将首选听音者设置保存到系统内存

SYSTEM MEMORY 1: 针对父亲配置的设置

SYSTEM MEMORY 2: 针对母亲配置的设置

SYSTEM MEMORY 3: 针对聚会配置的设置

将设置保存到系统内存

1 按住 **SYSTEM MEMORY 1、2 或 3 键**，直至显示与所按的键对应的“M1 Save?”、“M2 Save?”或“M3 Save?”。

2 再次按相同的 **SYSTEM MEMORY 键**。¹⁾

当按下 **SYSTEM MEMORY 1 键**时，将显示“M1 Saving”，并将保存设置。

载入设置


1 根据要载入的设置按 **SYSTEM MEMORY 1、2 或 3 键**。

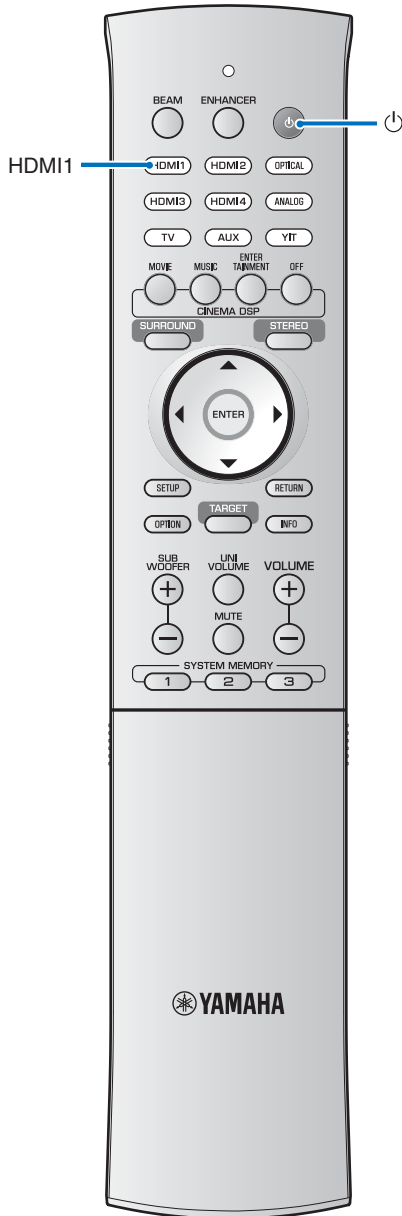
如果按下 **SYSTEM MEMORY 1 键**，则会显示“M1 Load?”。

2 再次按相同的 **SYSTEM MEMORY 键**。

当按下 **SYSTEM MEMORY 1 键**时，将显示“M1 Loading”，并将载入设置。

1)

- 如果选择的记忆号码中已经存储了系统设置，本机将覆盖旧的设置。
- 当在 Advanced setup 菜单中将“MEMORY PROTECT”设置为“ON”时（ 第 68 页），无法设置记忆功能。



通过电视遥控器（HDMI 控制）操作本机

什么是 HDMI 控制功能？

如果电视支持 HDMI 控制功能并且已通过 HDMI 缆线（如 REGZA Link；不包括某些电视）连接到本机，则可以使用电视遥控器操作本机。支持以下 6 项功能。¹⁾

电视遥控器（示例）

1. **打开 / 关闭**
电视和本机同时打开 / 关闭。
 2. **切换输入源**
 - 当电视的输入源切换时，本机的输入源将会相应地切换。当选择蓝光碟片播放机作为来自电视的菜单显示的输入源时，本机的输入源也会切换。
 - 当本机处于待机模式时，输入源可以切换。
 3. **控制音量**
当“HDMI AUDIO OUT”（☞ 第 65 页）设置为“AMP”（默认值）时，本机的音量可以调整。
 4. **切换音频输出设备（电视或本机）**
 5. **HDMI 信号直通**
HDMI 输入信号从 HDMI OUT (ARC) 插孔输出。当本机处于待机模式时，来自 HDMI 输入源的视频和音频内容将从电视输出。
 6. **ARC 功能**
从电视上的 HDMI (ARC) 插孔输出的音频信号可输入到本机。
- 首先，尝试使用电视遥控器执行上面所述的操作。如果能执行这些操作，则可以继续使用电视遥控器操作本机。如果不能执行这些操作，请配置 HDMI 控制设置（☞ 第 31 页）。对于某些电视，可以控制以下附加功能。
- 打开和关闭 UniVolume 功能
 - 导航电视上显示的本机的 Setup 菜单
 - 操作连接到 USB 插孔（仅限 YSP-4300）的 iPod 或 USB 设备的浏览 / 播放屏幕

1) 注意

- 即使电视支持 HDMI 控制功能，某些功能也可能不可用。有关详情，请参阅该电视的随附手册。
- 如果通过 HDMI 缆线将本机连接到支持 HDMI 控制的设备（如蓝光碟片播放机），则可以使用 HDMI 控制功能来控制该设备。有关详情，请参阅相应设备的随附手册。
- 建议您使用同一厂商的设备（电视、蓝光碟片播放机等）。

设置 HDMI 控制功能

1 打开已通过 HDMI 线缆连接到本机的所有装置。

2 启用已通过 HDMI 线缆连接到本机的所有装置的 HDMI 控制功能。

对于本机，将“HDMI CONTROL”设置为“ON”（☞ 第 65 页）。²⁾

对于外部装置，请参阅相应装置的随附手册。³⁾

3 先关闭电视，再打开它。

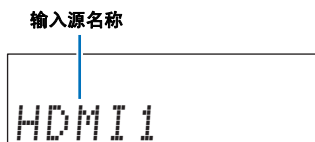
将与 HDMI 兼容的装置注册到电视⁴⁾

1 选择本机作为电视的输入源。

2 打开通过 HDMI 线缆连至本机的外部装置（如蓝光碟片播放机）。

3 选择本机输入到蓝光碟片播放机的输入源，并检查该播放机中的图像是否正确显示。

如果通过 HDMI IN1 插孔连接了蓝光碟片播放机，请按 **HDMI1** 键。



4 检查 HDMI 控制功能是否正常运行（使用电视的遥控器打开本机或调节音量水平）。

如果 HDMI 控制功能运行不正常

确保所有装置都正确连接到本机，并确保按下面所述正确配置了设置。

- 电视已连接到本机的 HDMI OUT (ARC) 插孔。
- Setup 菜单中的“HDMI CONTROL”（☞ 第 65 页）已设置为“ON”。
- 电视已启用 HDMI 控制功能。（还应检查相关设置，如电源互锁功能或音箱优先顺序。）

当即使检查完上述项目后，HDMI 控制功能仍无法正常运行时，

- 关闭本机和电视，再重新打开它们。
- 断开本机的交流电源线的连接以及已通过 HDMI 线缆连接到本机的外部装置的连接。约 30 秒后将它们再次插入。
- 启用 OPTICAL、ANALOG、AUX、YIT 或 USB 输入后，将电视和本机的输入源切换为已通过 HDMI 线缆连接的装置。

更改连接方式和连接的装置

当连接的装置和插孔发生更改时，请通过以下步骤重置本机。

1 禁用电视和蓝光碟片播放机的 HDMI 控制功能，关闭所有连接的装置，并更改连接。

2 执行“设置 HDMI 控制功能”的步骤 1 到 3。

2)

- 默认设置为“OFF”。
- 当“HDMI CONTROL”设置为“ON”时
当启用了 Eco 功能（☞ 第 41 页）时，如果使用电视遥控器选择了电视作为音频输入，本机将进入待机模式。

3)

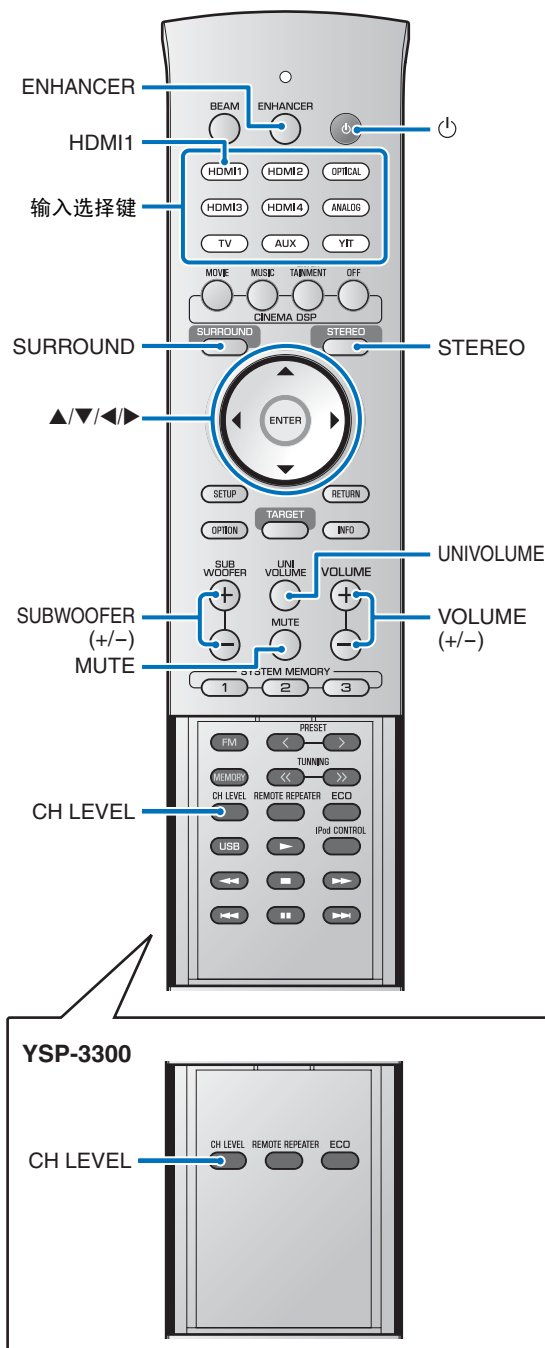
电视设置的示例

- 从电视的设置菜单中，选择“Link 设置”→“HDMI 控制设置”，然后将类似“HDMI 控制功能”的设置设为“开”。
- 类似“音箱优先顺序”的设置应设为“AV 放大器”。

4)

对于某些与 HDMI 兼容的装置，当启用了 HDMI 控制功能时，在这种情况下不需要将与 HDMI 兼容的装置注册到电视。

播放功能



基本播放操作

- 1 按 键打开本机。
- 2 打开连接到本机的装置（电视、蓝光碟片播放机、游戏机等）。
- 3 通过按输入选择键来根据外部装置的连接选择装置。

按 **HDMI1** 键从通过 HDMI IN1 插孔连接的蓝光碟片播放机播放音频/视频内容。

输入源名称



- 4 播放步骤 3 中所选的装置。
- 5 按 **VOLUME (+/-)** 键调节音量。
按 **SUBWOOFER (+/-)** 键调节低音炮的音量。¹⁾

- 当音频从电视音箱和本机输出时，将电视声音设为静音。
- 当输入到 HDMI IN 插孔的声音从电视输出时，音量水平不会改变，即使您按 **VOLUME (+/-)** 键或 **MUTE** 键。
- 要将声音设为静音，请按 **MUTE** 键。激活静音功能时，前面板显示屏中的 VOL 指示灯将闪烁。要恢复音量，请再次按 **MUTE** 键或按 **VOLUME (+/-)** 键。

- 6 从环绕声播放、立体声播放或目标播放模式中选择，并根据您的喜好配置声音设置（[第 33 页](#)）。

按 键可将本机转到待机模式。

1)

- 可以独立于主音量单独调节低音炮音量。
- 建议在夜间调低低音炮音量。

根据您的喜好欣赏声音

本机支持以下用于根据您的喜好欣赏声音的功能。

- 在环绕声播放模式、立体声播放模式和目标播放模式之间进行切换
- Compressed Music Enhancer
- 针对每个声道的音量调节
- CINEMA DSP
- 在各种环绕声音频输出方式之间进行切换
- 环绕声解码器

在环绕声播放模式、立体声播放模式和目标播放模式之间进行切换

立体声播放模式

按 **STEREO** 键可切换到立体声播放模式。

按 **STEREO** 键可在标准立体声播放模式和声束立体声播放模式之间进行切换。



当选择“STEREO”时，前声道是立体声输出的主声道源。当选择“BM STEREO”时，左声道和右声道的声音将作为声束从前左声道和前右声道输出。这将扩大声音的输出范围。

环绕声播放模式

按 **SURROUND** 键可切换到环绕声播放模式。

环绕声将作为声束输出。有关在各种声束输出方式之间进行切换的说明，请参阅第 36 页。

目标播放模式

按 **TARGET** 键可切换到目标播放模式。

目标播放模式会将所有声道的声音聚合为单一声道的声束，以使指定听音者获得最佳听音体验。有关更多信息，请参阅第 39 页。

播放数字压缩格式（MP3、WMA 等），并突出强化的声音 (Compressed Music Enhancer)

播放 MP3 和 WMA 等数字压缩格式，并突出低音和高音以扩展动态声音。

按 **ENHANCER** 键可打开 Compressed Music Enhancer 功能。²⁾

再次按此键可关闭该功能。

调节各个声道的音量

可在播放过程中调节各个声道的音量以平衡音频输出。³⁾

1) 按 **CH LEVEL** 键可从以下各项中选择可调节的声道。

- FL: 前左
- FR: 前右
- C: 中央
- SL: 左环绕声
- SR: 右环绕声
- SW: 超低音扬声器

当选择“My Surround (MY SUR.)” (第 37 页) 时：
C: 中央
SL/SR: 左右环绕声
SW: 低音炮

2) 按 **▲/▼** 键可调节音量。⁴⁾

可调节范围：-20 ~ +20

2)

- 默认情况下，当输入源为 YIT 或 USB 时，此功能将设置为“USB”（仅限 YSP-4300）。在使用任何其他输入源时，此功能将设置为“OFF”。
- 在出现以下数字音频信号时，Compressed Music Enhancer 不起作用：
 - Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等。
 - 采样率大于 48 kHz 的信号。

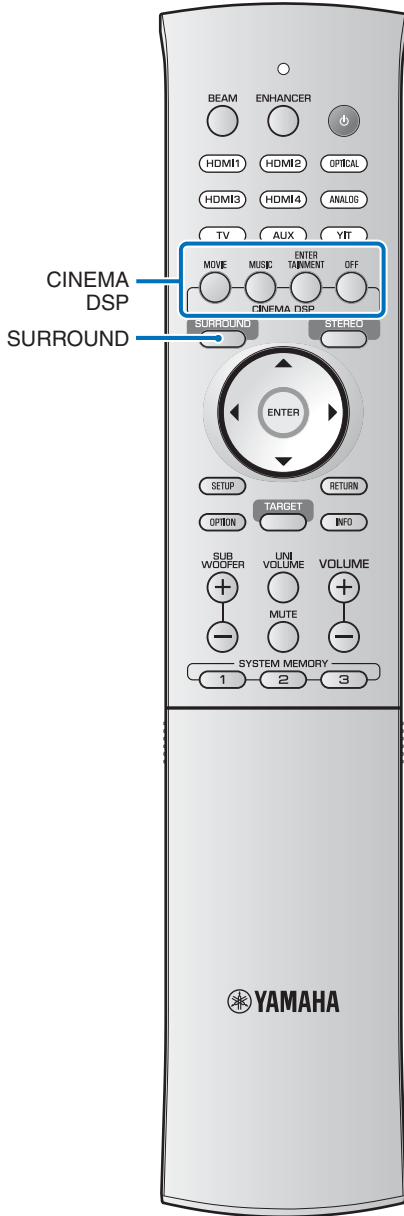
3)

在使用测试声调节各个声道的音量时，请参阅“SPEAKER LEVEL” (第 64 页)。

4)

音量平衡示例

- 如果您听不清楚：选择 C（中央）可增大音量。
当声音不像环绕声时：选择 SL（左环绕声）和 SR（右环绕声）可增大音量。
- 也可以使用 **SUBWOOFER (+/-)** 键来调节低音炮的音量。



欣赏富有现场感的环绕声 (CINEMA DSP)

使用 Yamaha 专有的 CINEMA DSP 播放环绕声。¹⁾

1 按 **SURROUND** 键可切换到环绕声模式。

2 反复按 **CINEMA DSP** (**MOVIE、MUSIC** 或 **ENTERTAINMENT**) 键选择所需的程序。²⁾³⁾

CINEMA DSP 类别名称会出现在前面板显示屏上，CINEMA DSP 指示灯 (☞ 第 8 页) 将点亮。

1)

CINEMA DSP

本机配备了一个 Yamaha CINEMA DSP (数字声场处理) 芯片，该芯片包含多个用于增强播放体验的声场程序。大多数 CINEMA DSP 程序对著名的音乐厅、音乐场馆和电影院中的实际声音环境进行了准确的数字重现。

2)

CINEMA DSP 程序在以下情况下不可用。

- 播放采样频率高于 48 kHz 的音频信号时。
- 使用 “My Surround” 功能时 (☞ 第 37 页)。
- 在立体声播放模式下进行播放时。
- 启用目标播放模式时 (☞ 第 39 页)。

3)

本机会自动记住分配给每个输入源的设置。当您选择另一个输入时，本机将自动恢复所选输入的前一次的设置。

CINEMA DSP 选项

| MOVIE (使用 MOVIE 键进行选择) |
|---|
| <p>Sci-Fi</p> <p>该程序清楚地再现最新科幻片的对话和特殊声音效果, 让您感受到宽广辽阔的电影空间场景。</p> |
| <p>Adventure</p> <p>该程序再现最新动作片的惊心动魄的环境, 让您感受情节紧凑的电影场景的动感和刺激。</p> |
| <p>Spectacle</p> <p>该程序再现宽广宏大的环境, 以逼真的视觉效果加深您对于展示场景的印象。</p> |
| MUSIC (使用 MUSIC 键进行选择) |
| <p>Concert</p> <p>该程序产生大型环绕形交响乐厅的丰富的环绕声效果, 强调声音的扩展效果, 具有浓厚的现场感, 让您感觉自己坐在舞台的中央附近。</p> |
| <p>Jazz Club</p> <p>该程序再现曾经是纽约著名爵士乐俱乐部的“The Bottom Line”的音响环境, 让您感觉自己就坐在舞台的前方。</p> |
| <p>Music Video</p> <p>该程序产生一种充满活力的环境, 让您感觉似乎身处于真实的爵士或摇滚音乐会中。</p> |

| ENTERTAINMENT (使用 ENTERTAINMENT 键进行选择) |
|---|
| <p>Sports</p> <p>该程序再现体育实况广播的充满活力的环境, 将解说员的声音汇聚于中央, 将体育场馆的整体环境展览, 使得您感觉自己身临真实的体育馆或球场。</p> |
| <p>Talk Show</p> <p>该程序再现现场脱口秀的热烈氛围。它能增强活跃气氛, 同时保持对话在适当的音量水平。</p> |
| <p>Drama</p> <p>该程序保持从严肃剧到音乐剧和喜剧的范围广泛的电影类型的回响的稳定, 提供最佳的 3D 感觉, 清晰的台词周围柔和而立体的再现效果音调和背景音乐。</p> |
| <p>Game</p> <p>该程序适于角色扮演和冒险游戏。它使用了电影的声场效果展现游戏场景的深度和空间感觉, 配合游戏中的电影场景, 提供类似电影环绕声的音效。</p> |
| DSP Off (按 OFF 键) |
| <p>将 CINEMA DSP 设置为“关闭”。</p> |



更改环绕声播放的音频输出方式

指定环绕声播放的声束输出方式。

按 **BEAM** 键可切换声束输出方式。


采用 5.1 声道（或 2 声道）输入

声束从 5.1 声道输出。从 5BEAM (5 Beam)、ST+3BEAM (Stereo + 3 Beam)、3BEAM (3 Beam) 和 MY SUR. (My Surround) 中选择。

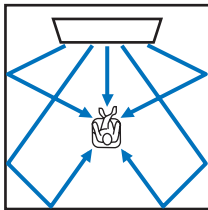
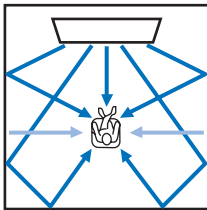
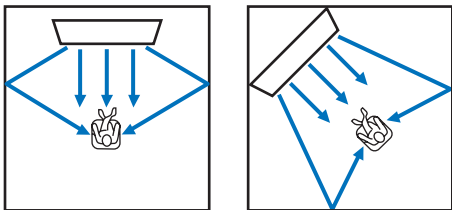
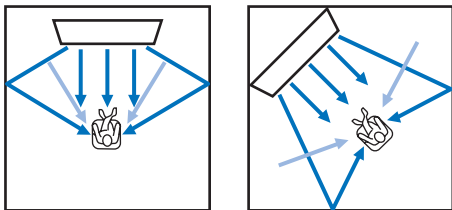
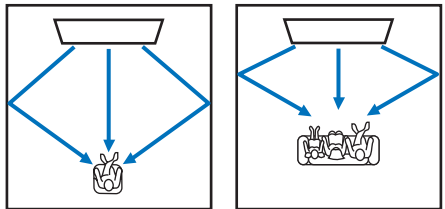
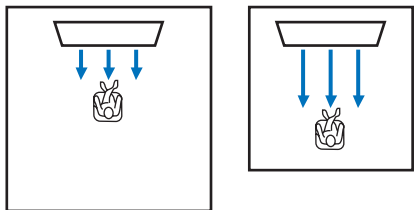
采用 7.1 声道（或 6.1 声道）输入

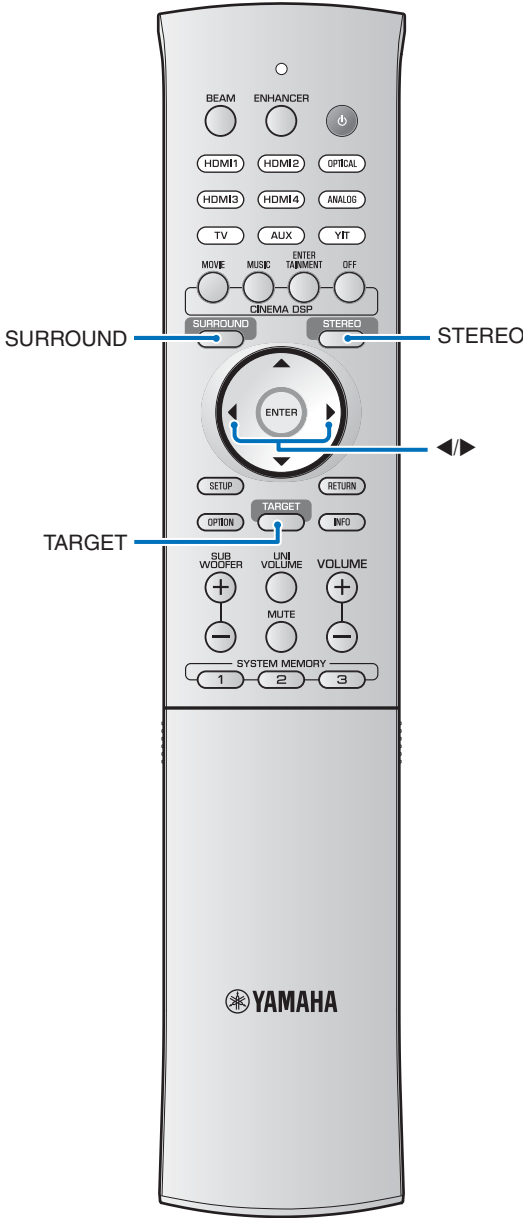
声束从 7.1 声道输出。从 5BEAM+2 (5 Beam Plus 2)、ST+3BEAM+2 (Stereo + 3 Beam Plus 2)、3BEAM (3 Beam) 和 MY SUR. (My Surround) 中选择。

提示

- 默认声束声道输出设置为“**AUTO**”。在默认设置中，将根据上面所示的输入信号从相应数目的声道输出声音。
采用 2/5.1 声道输入：5.1 声道输出
采用 6.1/7.1 声道输入：7.1 声道输出
- 可以通过 Setup 菜单中的“**CHANNEL OUT**”将输出方式锁定为 5.1 或 7.1 声道输出（ 第 63 页）。

声束输出选项和特性

| 目标 / 可能的方案 | 声道数目 | |
|---------------------------------|--|--|
| | “5.1ch”的声束模式 | “7.1ch”的声束模式 |
| 适用于在观赏电影等时最理想地体验环绕声效果 | <p>5BEAM (5 Beam)</p>  <p>从前右声道、前左声道、中央声道以及环绕声右声道和环绕声左声道输出声束。</p> | <p>5BEAM+2 (5 Beam Plus 2)</p>  <p>从前右声道、前左声道、中央声道以及后环绕声右声道和后环绕声左声道输出声束。环绕声左声道源与前左声道源及后环绕声左声道源混合到一起。从输出声束的前左声道和后环绕声左声道产生环绕声左声道 (→) 内容。对于右声道同样如此。</p> |
| 适用于观看录制的实况转播 | <p>ST+3BEAM (Stereo + 3 Beam)</p>  <p>从前右声道和前左声道输出普通声音，并从中央声道及环绕声右声道和环绕声左声道输出声束。</p> | <p>ST+3BEAM+2 (Stereo + 3 Beam Plus 2)</p>  <p>从前右声道和前左声道输出普通声音，并从中央声道及后环绕声右声道和后环绕声左声道输出声束。环绕声左声道源与前左声道源及后环绕声左声道源混合到一起。从输出声束的前左声道和后环绕声左声道产生环绕声左声道 (→) 内容。对于右声道同样如此。</p> |
| 适用于观看电影的团体，或在后墙附近的位置观看电影的情况。 | <p>3BEAM (3 Beam)</p> <p>从前右声道、前左声道以及中央声道输出声束。其他声道源将混合到前右声道和前左声道中。</p> |  |
| 适用于小型听音区域，或因听音室条件导致的环绕声效果微弱的情况。 | <p>MY SUR. (My Surround)</p> <p>要获得 My Surround 的完全效果，您的听音位置必须面向本机的前方。即使在使用其他设置时环绕声效果很微弱，您也可以欣赏具有环绕声效果的声音。</p> |  |



设置环绕声解码器

当本机在环绕声模式下播放 2 声道或 5.1 声道源时，可通过环绕声解码器来用 7.1 声道播放它们。¹⁾您可以通过切换解码器来欣赏各种环绕声音效。²⁾要启用环绕声解码器，请按 **SURROUND** 键选择“DSP Off”。

从 Setup 菜单 → “SOUND” → “MATRIX DECODER” 选择所需的解码器。

有关如何访问 Setup 菜单的说明，请参考“Setup 菜单”（第 60 页）下的“设置 Setup 菜单”。

可用解码器和推荐音源 2ch → 5ch

| 解码器 | 推荐音源 | |
|---------------------------|----------------|----------------|
| PLII (Dolby Pro Logic II) | 电影 音乐 游戏 | 电影 音乐 游戏 |
| Neo:6 (DTS Neo:6) | 电影院 音乐 | 电影 音乐 |

2ch → 7ch

| 解码器 | 推荐音源 | |
|-----------------------------|------------------------------|----------------|
| PLIIx (Dolby Pro Logic IIx) | 电影 音乐 ³⁾ 游戏 | 电影 音乐 游戏 |
| Neo:6 (DTS Neo:6) | 电影院 音乐 | 电影 音乐 |

1)

关于用于播放 5.1 声道音源的环绕声解码器

将“Ch Out”（声道输出）设置为“7.1ch”时，本机可解码 5.1 声道音源，然后用最多 7.1 声道环绕声进行播放（第 36 页）。根据输入信号自动选择下列解码器之一。

| 5.1ch 输入源 | 解码器 |
|---|---------------------------------|
| PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus | Dolby Pro Logic IIx Movie/Music |
| DTS Digital、DTS-ES matrix、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio | DTS-ES matrix |
| DTS-ES discrete | DTS-ES discrete |

2)

- 可用解码器因所选的声束声道输出设置而异（第 37 页）。
- 在启用立体声播放模式（第 33 页）、My Surround（第 36 页、第 37 页）或目标播放模式（第 39 页）时，将禁用解码器。

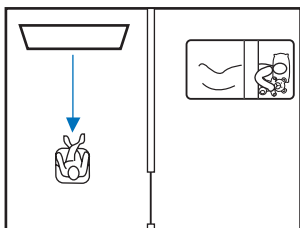
3)

可从 Setup 菜单（第 65 页）调节 Dolby Pro Logic IIx Music 参数（Center Width、Panorama 和 Dimension）。

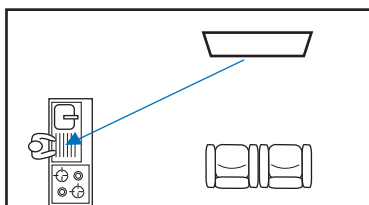
将声音传送到指定位置（目标播放模式）

目标播放模式输出单个声道中的声束以便在特定位置获得最佳听音效果。请见下图。

将声音限制在最接近的区域内



将清晰的声音传送到远处



在播放音频或视频内容时，可以调整声束角度。

1 按 TARGET 键。

2 使用 ◀▶ 键可调整声束角度。

- 每按 ◀ 键一次，左倾角度就会增加一次；每按 ▶ 键一次，右倾角度就会增加一次。任一方向的可能最大角度均为 90 度。
- 当播放存储在连接到 USB 插孔的 iPod 或 USB 设备上的内容时，在显示“TARGET”时按 ◀/▶ 键（仅限 YSP-4300）。

声束角度向左倾斜了 16 度



禁用目标播放模式

按 SURROUND 或 STEREO 键可关闭目标播放模式。

提示

目标播放模式中将禁用环绕声解码器和 CINEMA DSP。

使用有用功能

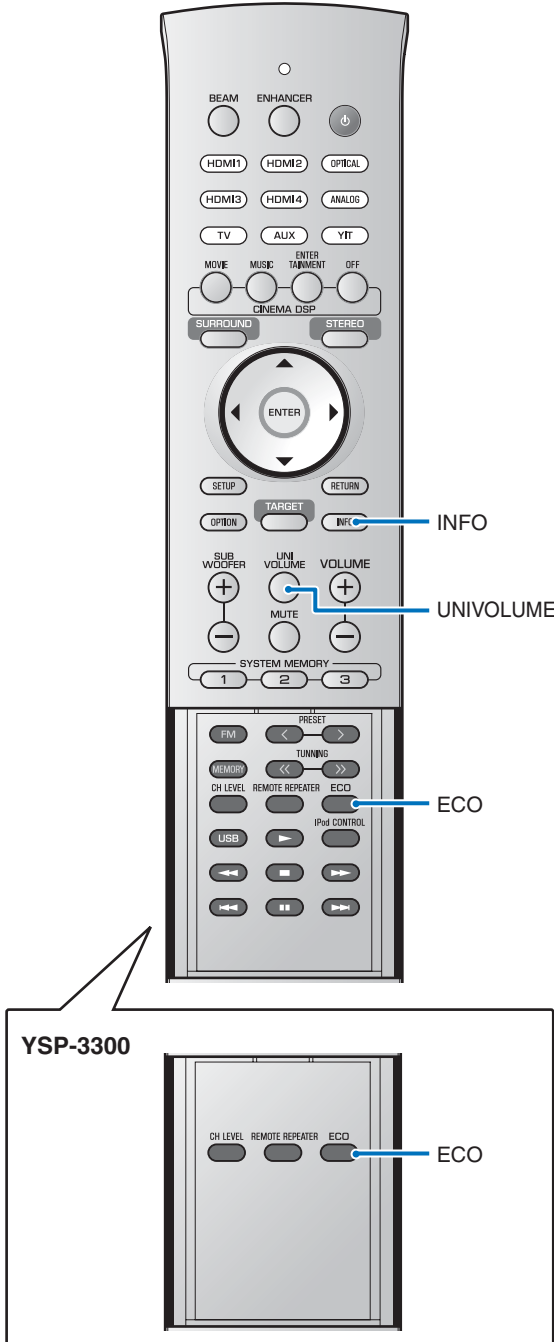
自动音量水平调节 (UniVolume)

在以下各类情况下，此功能将自动补偿极大的音量差异以获得更舒适的听音体验。

- 在切换频道时
- 在电视节目变为广告时
- 在一个程序完成并启动另一个程序时

按 **UNIVOLUME** 键可打开 UniVolume 功能。¹⁾

再次按此键可关闭该功能。



1)

- 默认设置为“OFF”。
- 建议您在播放音乐时关闭 UniVolume 功能。

使用 Eco 功能节能

在启用 Eco 功能时，本机将自动进入待机模式，如下所示。

- 在 3 小时内不使用本机执行任何操作²⁾
- 在 30 分钟内不接收任何输入信号
- 在 2 分钟内停止播放存储在连接到 YIT-W12TX 的 iPod 上的内容
- YIT-W12TX 连接到的 iPod 被关闭。
- YIT-W12TX 连接到的 iPod 进入睡眠模式。
- 从 iPod 断开 YIT-W12TX。
- 从计算机断开 YIT-W12TX。

按 ECO 键。

将显示“ECO ON”，并将关闭前面板显示屏。



最大程度地减小 STATUS 和 SURROUND 指示灯的亮度。

提示

在启用 Eco 功能时，以下限制将适用。

- 在播放存储在连接到 iPod 的 YIT-W12TX 上的内容时，本机将不会打开。有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。
- 如果将本机配置为使用 HDMI 控制功能输出电视中的音频（[第 31 页](#)），则本机将进入待机模式。

禁用 Eco 功能

按 ECO 键。

前面板显示屏中将显示“ECO OFF”。

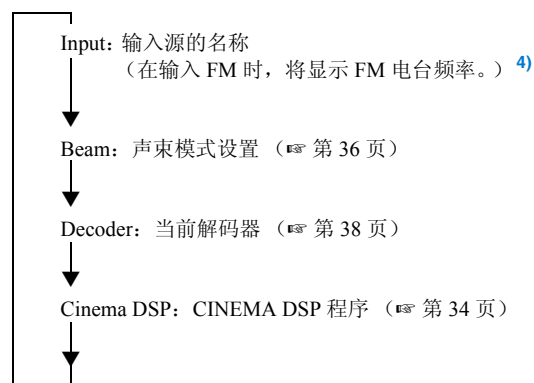
切换前面板显示屏中显示的信息

显示输入源和环绕声信息。

按 INFO 键。

每次按 INFO 键时，显示屏都会发生变化，如下所示。显示的特定信息因输入源而异。

输入源：HDMI1-4, YIT, TV, OPTICAL, ANALOG, FM³⁾



有关在输入源为 USB 时切换显示屏的说明，请参阅第 55 页和第 58 页。³⁾

2)

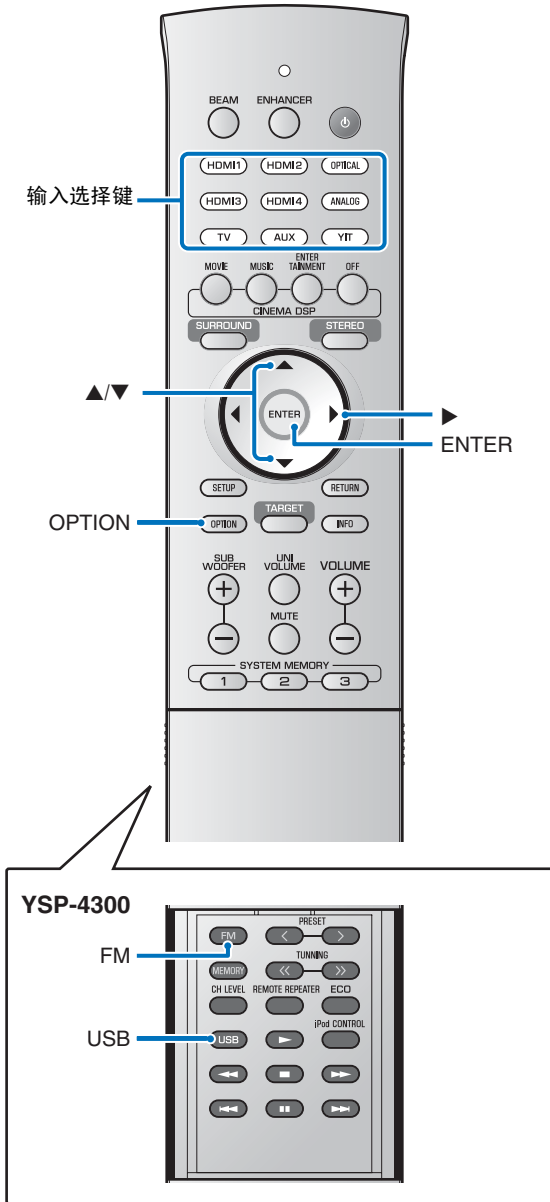
本机在执行完上次操作 12 小时后将进入待机模式，即使已将 Eco 功能设置为“OFF”。

3)

仅限 YSP-4300

4)

对于欧洲型号，有关在输入源为 FM 时切换显示屏的说明，请参阅第 48 页。



设置每个输入源（选项菜单）

可为每个输入源（HDMI1-4、TV、OPTICAL、AUX、ANALOG、YIT、FM¹⁾、USB¹⁾）指定选项设置。可配置的项目因选定的输入源而异。

1 按输入选择键可选择要配置的输入源。

2 按 **OPTION** 键。

前面板显示屏中将显示选项菜单（选项菜单不会显示在电视屏幕上）。

TREBLE

3 通过按 **▲/▼** 键选择项目，然后按 **▶** 键。²⁾

4 通过按 **▲/▼** 键更改设置值。

5 按 **OPTION** 键可退出选项菜单。

1) 仅限 YSP-4300

仅限 YSP-4300

2)

ENTER 键的功能与 ▶ 键的功能相同。

选项菜单项

为每次输入提供以下菜单项。

| 输入源 | 菜单项 |
|-------------------------|---|
| HDMI1-4 | TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, AUDIO DELAY, AUDIO ASSIGN |
| TV | TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, AUDIO DELAY |
| OPTICAL | |
| AUX | |
| ANALOG | |
| YIT | TREBLE, BASS, VOLUME TRIM |
| FM (仅限 YSP-4300) | TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, AUTO PRESET ³⁾ , CLEAR PRESET ³⁾ , FM MODE ³⁾ |
| USB (仅限 YSP-4300) | TREBLE, BASS, VOLUME TRIM, REPEAT ⁴⁾ , SHUFFLE ⁴⁾ |

下面列出了选项菜单项。这些设置将应用于当前选定的输入源。默认设置用“*”标记。

调节音调 (TREBLE、BASS)

调节高音和低音的输出水平。

可调范围：-12 ~ +12 (默认值：0)

调整每个插孔的输入水平 (VOLUME TRIM)

调整每个插孔的输入水平来补偿各种输入设备之间的音量差异。

可调范围：-12 ~ +12 (默认值：0)

音频延迟控制 (AUDIO DELAY)

有时，电视图像会落后于声音。您可以使用此功能延迟声音输出以将其与视频图像同步。

可调范围：

HDMI1-4: AUTO*、0 ms ~ 500 ms

TV, OPTICAL, AUX, ANALOG: 0 ms* ~ 500 ms

在选择“AUTO”时，将自动调整输出计时。此设置仅在通过 HDMI 缆线连接的电视支持音频延迟自动调整功能时可用。

将 HDMI 音频分配给其他输入插孔 (AUDIO ASSIGN)

当 HDMI1-4 为选定的输入源时，可从 OPTICAL 或 AUX (数字同轴) 插孔而非 HDMI 插孔输入声音。

可选项：HDMI*, OPTICAL, AUX

提示

当 AUX INPUT DIGITAL (同轴) 插孔为默认 AUX 设置时，将根据在 Setup 菜单中为“TV INPUT” (☞ 第 65 页) 指定的设置输入声音，如下所示。

“TV INPUT”设置为“OPTICAL” (默认值)

当选择“AUX”时，将从 AUX INPUT DIGITAL (同轴) 插孔输入声音。

“TV INPUT”设置为“COAXIAL”

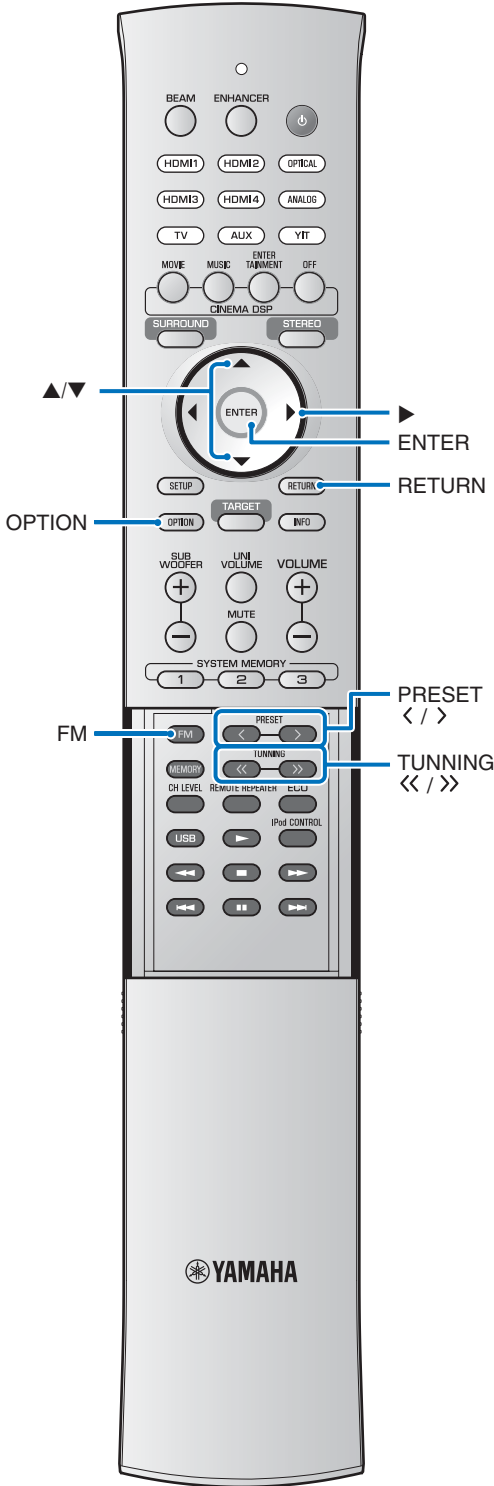
当选择“AUX”时，将从 INPUT DIGITAL TV (光学) 插孔输入声音。

3) 

请参阅“FM 调谐 (仅限 YSP-4300)” (☞ 第 44 页)。

4) 

- 请参阅“连接 USB 设备” (☞ 第 56 页)。
- 当通过 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接到本机时，可以使用选项菜单中的 REPEAT 和 SHUFFLE 功能 (☞ 第 53 页)。
- 将 USB 设备连接到本机时，可以使用 REPEAT 功能 (☞ 第 59 页)。



FM 调谐 (仅限 YSP-4300)

本机的 FM 调谐器提供了以下两种调谐模式。

频率调谐模式

您可以通过搜索所需 FM 电台的频率来调谐至该电台。

预设调谐模式

最多可以注册 40 个电台，并为每个电台分配一个预设编号。选择一个预设编号可调谐至使用该编号注册的电台。

提示
调节连接到本机的 FM 天线以实现最佳接收效果。

调谐至所需的 FM 电台 (频率调谐)

1 按 FM 键。



2 按 TUNING <</> 键可指定频率。

当您按下该键 1 秒钟以上时

调谐器会自动搜索有效的广播电台。一旦开始搜索，请释放按键。

当您按下并释放该键时

每按一次该键，频率就会增大或减小 0.05 MHz。



当收到电台信号时，TUNED 指示灯会点亮。
当信号包含立体声时，STEREO 指示灯也会点亮。

接收弱信号

如果因接收效果不佳导致难以听音，可以通过从立体声切换到单声道声音来改善此情况。

1 按 **OPTION** 键。

将出现选项菜单（☞ 第 42 页）。

2 按 **▲/▼** 键可选择“FM MODE”，并按 **▶** 键。¹⁾



3 按 **▲/▼** 键可选择“MONO”。



4 按 **OPTION** 键可退出该菜单。

注册 FM 电台并进行调谐（预设调谐）

您可以自动或手动注册最多 40 个 FM 电台。

自动注册电台

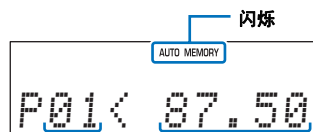
调谐器将自动检测具有强信号的 FM 电台并注册这些电台。²⁾

1 按 **FM** 键。

2 按 **OPTION** 键。

将出现选项菜单（☞ 第 42 页）。

3 按 **▲/▼** 键选择“**AUTO PRESET**”，然后按 **▶** 键。¹⁾³⁾

- 按 **ENTER** 键可开始注册 FM 无线电台，也可以等到 5 秒钟后自动开始注册。
- 在注册完成后，将显示“Complete”。
- 按 **ENTER** 键可重新搜索电台。

4 按 **OPTION** 键可退出选项菜单。

1)

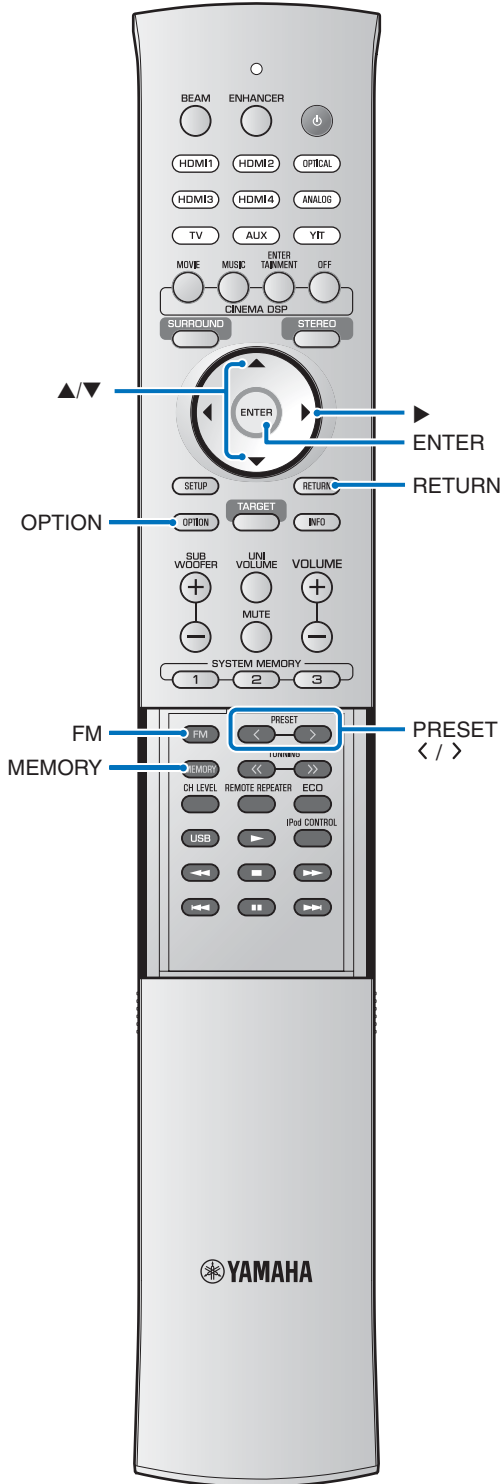
ENTER 键的功能与 **▶** 键的功能相同。

2)

在使用欧洲型号时，将首先自动注册采用无线电数据系统通信协议的广播电台。如果在此初始注册之后还剩下电台尚未注册的预设编号，则将注册非无线电数据系统广播电台。

3)

- 可以通过在步骤 3 中按 **▶** 键后按 **▲/▼** 或 **PRESET </>** 键来选择开始进行预设的预设编号。
- 要取消注册，请按 **RETURN** 键。



手动注册电台

您可以手动注册 FM 电台。

1 调谐至所需的 FM 电台 (E33 第 44 页)。

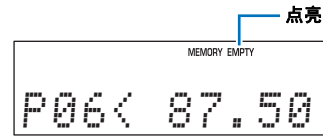
2 按 **MEMORY** 键。

显示将选定电台注册到的预设编号。



跳到步骤 4 可使用显示的预设编号注册选定的电台。

3 按 **PRESET </>** 键可选择将该电台注册到的预设编号。



当选择任何电台均未注册到的预设编号时，EMPTY 指示灯将闪烁。

4 按 **MEMORY** 键。

注册完成后，前面板显示屏将返回初始状态。

提示

- 通过在步骤 2 中按住 **MEMORY** 键 2 秒钟以上，可跳过以下步骤并自动将选定的电台注册到一个空预设编号（上次注册的预设编号的下一个编号）。
- 要取消注册，请在步骤 3 中按 **RETURN** 键或使本机在约 30 秒的时间内不执行任何操作。

■ 调用预设电台

您可以调用预设电台。

1 按 **FM** 键。

2 按 **PRESET </>** 键可选择所需的预设编号。

💡 提示

- 将跳过任何电台均未注册到的预设编号。
- 如果未注册任何电台，则将显示 “No Presets”。

■ 清除预设电台

您可以清除预设电台的注册。

1 按 **FM** 键。

2 按 **OPTION** 键。

将出现选项菜单（见第 42 页）。

3 按 **▲/▼** 键选择 “CLEAR PRESET”，然后按 **▶** 键。¹⁾

将显示一个预设电台。

C01: 87.50

💡 提示

要取消清除操作，请按 **RETURN** 键。

4 按 **PRESET </>** 键²⁾ 可选择要清除的预设电台，然后按 **ENTER** 键。

- 将清除预设电台并显示下一个预设编号。要清除多个预设电台，请重复步骤 4。
- 如果未注册任何电台或清除所有预设电台，则将显示 “No Presets”。

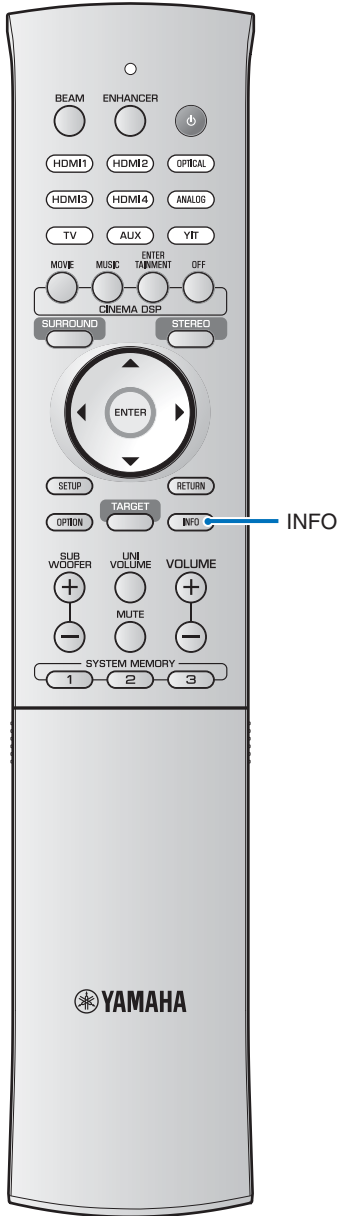
5 按 **OPTION** 键可退出选项菜单。

1) 💡

ENTER 键的功能与 **▶** 键的功能相同。

2) 💡

▲/▼ 键的功能与 **PRESET </>** 键的功能相同。



显示无线电数据系统信息 (仅限欧洲型号)

无线电数据系统是 FM 电台所使用的一种数据传输系统。您可以显示 4 类无线电数据系统信息：PS（节目服务）、PTY（节目类型）、RT（广播文本）和 CT（时钟时间）。根据收到的无线电数据系统信息，前面板显示屏中的 PS、PTY、RT 和 / 或 CT 指示灯将点亮。

注

- 仅当相应的无线电数据系统指示灯在前面板显示屏上点亮时，可以选择无线电数据系统显示模式。本机从电台接收所有无线电数据系统数据可能需要花费一些时间。
- 如果接收到的信号不够强，本机将无法使用无线电数据系统数据。具体而言，“RT”模式需要大量数据且不可用，即使其他无线电数据系统显示模式可用也是如此。
- 如果接收条件不佳，请手动调谐到所需电台（☞ 第 44 页）。
- 当本机接收无线电数据系统数据时，如果信号强度因为外界干扰而减弱，接收会被意外中断，前面板显示屏上将出现“... Wait”。
- 如果在选择“CT”模式时接收被中断，“CT Wait”将出现在前面板显示屏上。

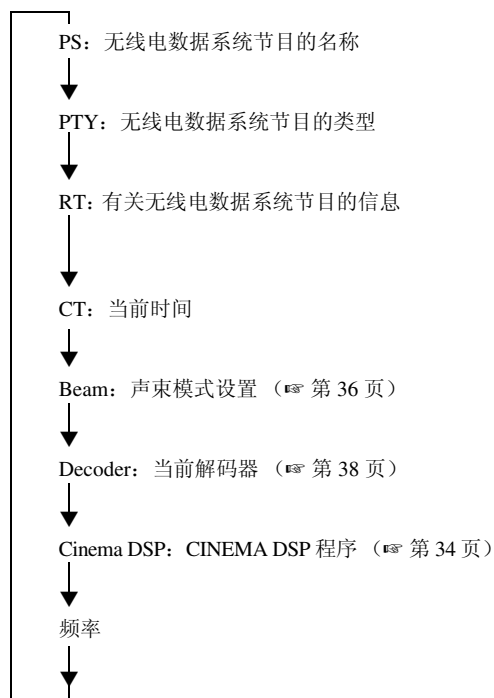
1 调谐至所需的无线电数据系统广播电台。

我们推荐使用自动预设调谐来调谐至无线电数据系统广播电台（☞ 第 45 页）。

! 注

如果无线电数据系统电台传输节目服务 (PS) 数据，则前面板显示屏中将显示 PS 数据而不是电台频率。

2 反复按 **INFO** 键可选择所需的无线电数据系统显示模式。

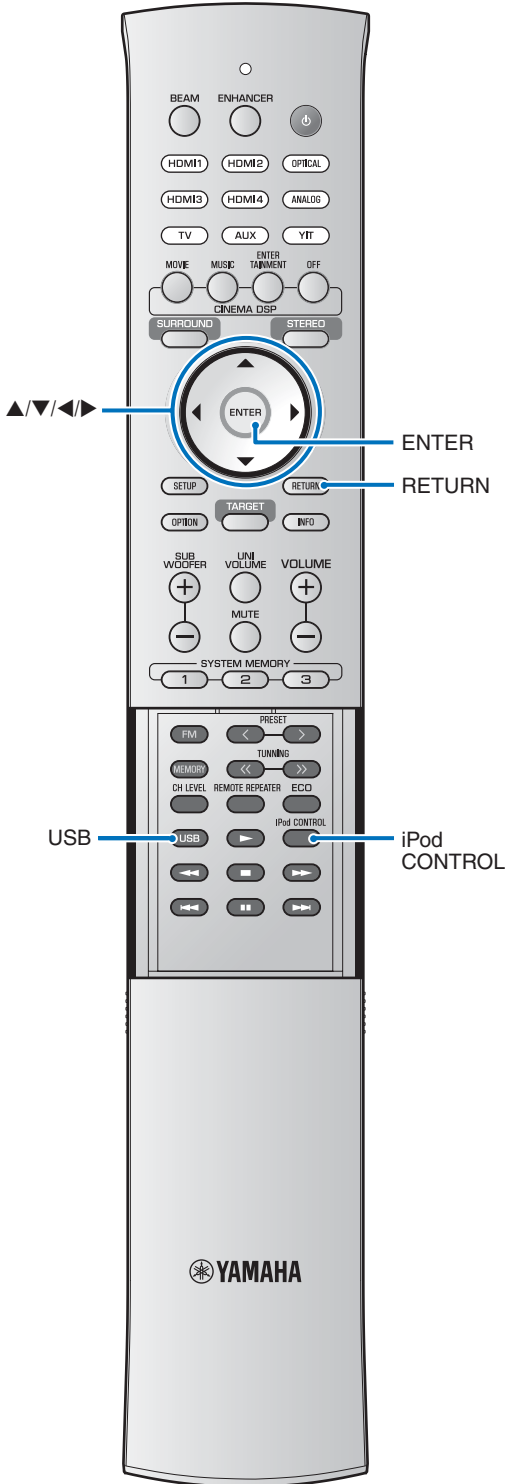


! 注

在“RT”模式中，本机可以滚动显示最多 64 个字母数字（含变音符号）的节目信息。不存在的字符以“_”（下划线）显示。

在“PTY”模式中，将显示节目类型，如下所示。

| 节目类型 | 说明 |
|----------|---------|
| News | 新闻 |
| Affairs | 时事 |
| Info | 信息 |
| Sport | 体育 |
| Educate | 教育 |
| Drama | 戏剧 |
| Culture | 文化 |
| Science | 科学 |
| Varied | 多样化 |
| Pop_M | 流行音乐 |
| Rock_M | 摇滚乐 |
| Easy_M | 轻音乐 |
| Light_M | 轻古典乐 |
| Classics | 严肃的古典音乐 |
| Other_M | 其他音乐 |
| Weather | 天气 |
| Finance | 财经 |
| Children | 少儿节目 |
| Social | 社会事务 |
| Religion | 宗教 |
| Phone_In | 电话访谈 |
| Travel | 旅游 |
| Leisure | 休闲 |
| Jazz | 爵士乐 |
| Country | 乡村音乐 |
| Nation_M | 民族音乐 |
| Oldies | 经典老歌 |
| Folk_M | 民间音乐 |
| Document | 纪实 |
| TEST | 报警测试 |
| Alarm ! | 报警 |



通过无线连接播放存储在 iPod 或计算机上的音乐

可以在本机和发射器 (YIT-W12TX) 之间建立无线连接，来通过本机播放存储在 iPod 或计算机上的音乐。有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。

通过 USB 接口连接播放存储在 iPod 或 USB 设备上的音乐（仅限 YSP-4300）

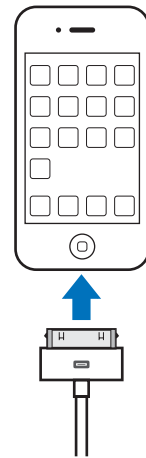
通过 USB 插孔将 iPod 或其他 USB 设备（第 56 页）连接到本机，来播放存储在 iPod 或 USB 设备上的音乐。

连接 iPod

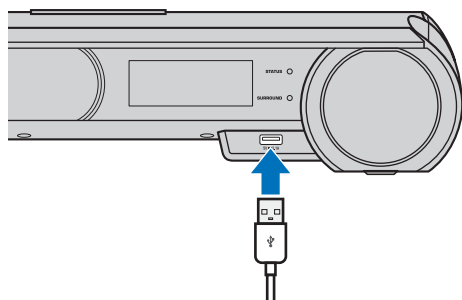
通过 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接到本机。当通过 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接到本机时，可执行以下操作。

- 本机的遥控器可用于操作 iPod。
- 电视屏幕上可以显示存储在 iPod 上的目录和音乐播放信息。

1 将 iPod 附带的 USB 缆线连接到 iPod。



2 将 USB 缆线连接到本机前方的 USB 插孔。



将显示“Plugged”。



3 按 USB 键可将输入源切换为 USB。

4 选择存储在 iPod 上的内容，然后开始播放。¹⁾

- 按 **iPod CONTROL** 键可使用电视屏幕上显示的控制操作 iPod。
- 当控制 iPod 自身时（第 54 页），可通过按 **iPod CONTROL** 键来关闭电视屏幕。

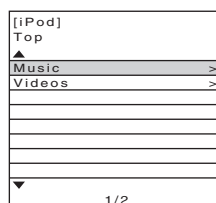
通过电视屏幕操作 iPod

在通过 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接到本机时，可以通过电视屏幕控制操作。

- 有关在电视上显示 iPod 操作屏幕的说明，请参阅“在电视上显示菜单屏幕”（第 21 页）。
- 在通过 YIT-W12TX 以无线方式将 iPod 连接到本机时，无法通过电视屏幕控制 iPod 操作。使用 iPod 操作可控制 iPod。

1 按 USB 键可将输入源切换为 USB。

将输入源切换为 USB 时，将显示与下面显示的屏幕类似的屏幕。如果未显示该屏幕，请按 **iPod CONTROL** 键。



如果电视屏幕²⁾上显示“No device”，请检查所有 iPod 和 USB 接口连接。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 键可选择内容，然后按 ENTER 键可应用选定内容。

在选定一首歌后，播放将开始并会显示播放屏幕。



提示

- 按 ◀ 键³⁾可返回上一菜单。
- 使用本机的遥控器可暂停播放或跳过歌曲（第 54 页）。

1)

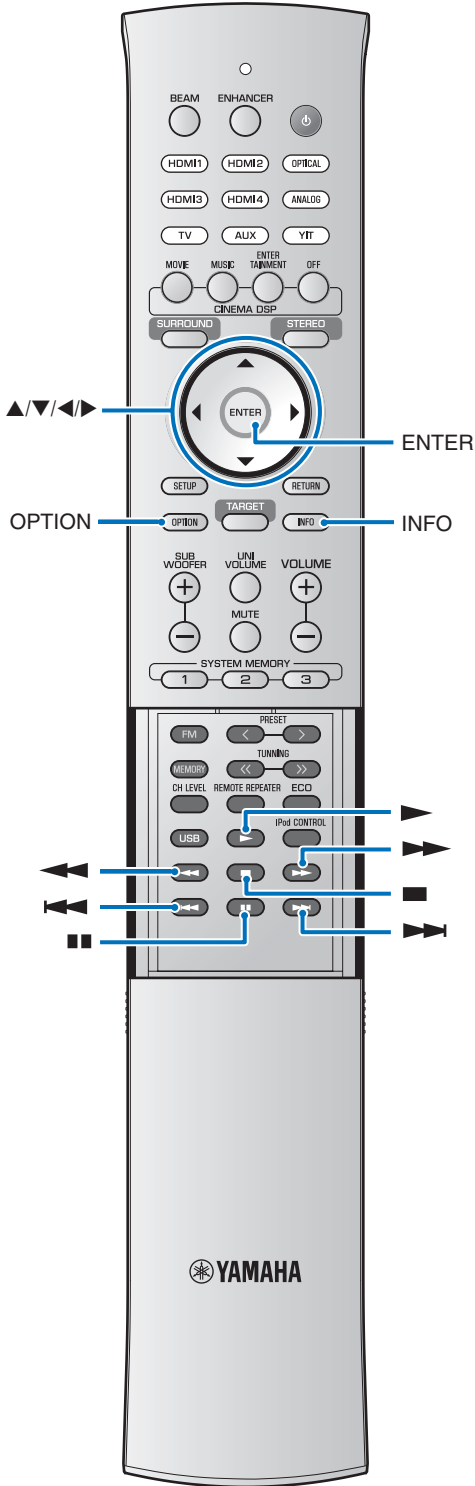
在 iPod 屏幕上播放视频内容。

2)

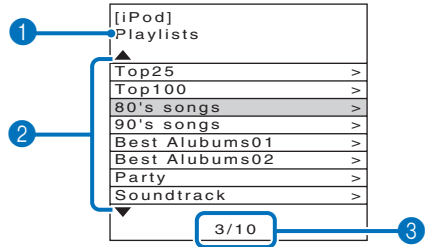
前面板显示屏中将显示“No Device”。

3)

RETURN 键的功能与 ◀ 键的功能相同。



浏览屏幕



1 列表名称

2 目录

按 ▲/▼ 键可选择内容。按 ► 键可显示歌曲列表。选择歌曲并按 **ENTER** 键可开始播放。

3 内容编号 / 总计

按 ▲/▼/◀/▶ 键可执行以下操作。

| | |
|------|---------------------------|
| 上一页 | 按住 ▲ 键可显示上一页。 |
| 下一页 | 按住 ▼ 键可显示下一页。 |
| 播放屏幕 | 选择当前正在播放的歌曲，并按 ► 键显示播放屏幕。 |

播放屏幕



1 播放图标

将显示 SHUFFLE 和 REPEAT 设置 (第 53 页) 以及播放状态 (播放 / 暂停 / 快进 / 倒回)。

2 音乐信息

将显示艺术家的姓名、专辑和歌名以及播放时间。

显示有关当前歌曲的信息

前面板显示屏中可显示有关当前歌曲的信息。

按 INFO 键。

每次按 INFO 键时，显示的信息都会发生更改，如下所示。



当没有播放音乐时，按照以下顺序在浏览屏幕中显示信息：当前内容名称、Beam、Decoder、Cinema DSP、当前内容名称。

使用遥控器

可以使用本机的遥控器操作 iPod。

| 键 | 说明 |
|---|--------------------|
| | 播放选定歌曲。 |
| | 暂停播放。 |
| | 停止播放。 |
| | 按住该键可倒回当前歌曲。 |
| | 按住该键可快进当前歌曲。 |
| | 跳到当前歌曲的开头（或上一首歌曲）。 |
| | 跳到下一首歌曲。 |

使用 SHUFFLE 和 REPEAT 功能

可以指定选项菜单中的 SHUFFLE 和 REPEAT 功能的设置。选项菜单仅显示在前面板显示屏中。

1 将输入源设置为 USB 并按 OPTION 键。

2 按 ▲/▼ 键可选择“REPEAT”或“SHUFFLE”。

3 按 ► 键。¹⁾

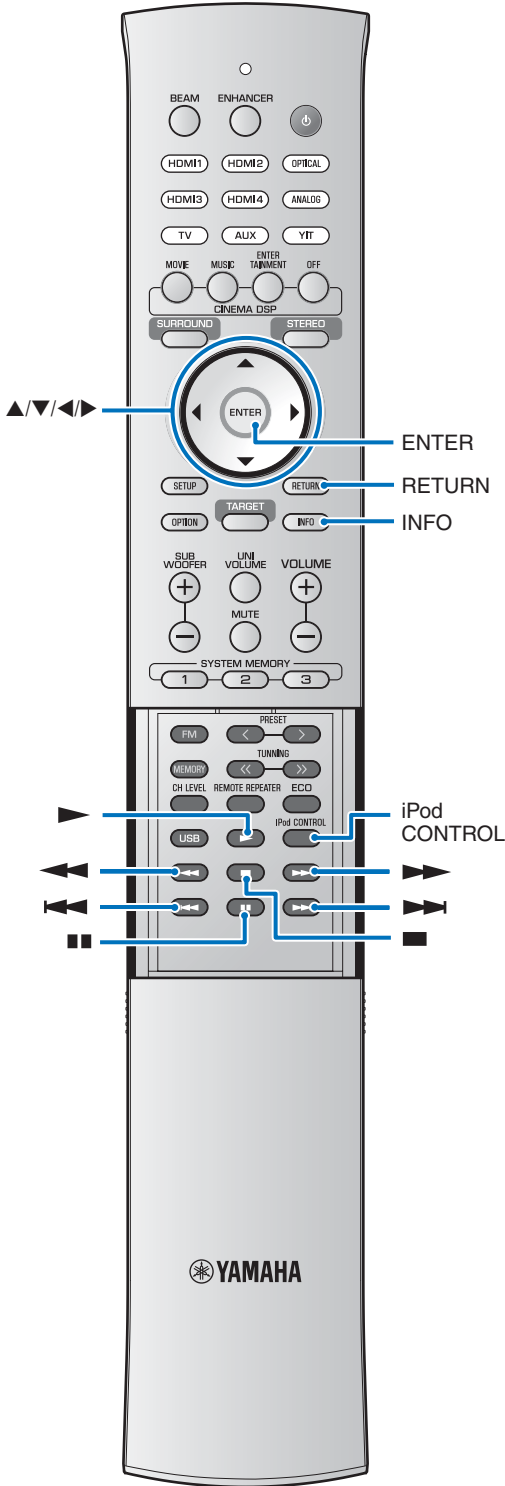
4 按 ▲/▼ 键可选择设置。

| | 选项 | 说明 |
|---------|---------------|---|
| SHUFFLE | OFF | 禁用随机播放功能。 |
| | SONGS | 随机播放所有专辑中的歌曲。“随机播放”图标显示在播放屏幕中（见第 52 页）。 |
| | ALBUMS | 随机播放专辑。“随机播放”图标显示在播放屏幕中（见第 52 页）。 |
| REPEAT | OFF | 禁用重复播放功能。 |
| | ONE (一首歌曲) | 重复播放当前歌曲。“重复(一首)”图标显示在播放屏幕中（见第 52 页）。 |
| | ALL | 重复播放专辑中的所有歌曲。“重复(全部)”图标显示在播放屏幕中（见第 52 页）。 |

5 按 OPTION 键可退出选项菜单。

1)

ENTER 键的功能与 ► 键的功能相同。



使用 iPod 可控制操作

可从 iPod 中直接控制播放。

1 按 iPod CONTROL 键。

电视屏幕将变成一片空白，并且可从 iPod 中直接控制操作。

再次按 iPod CONTROL 键可重新显示浏览屏幕。

2 选择存储在 iPod 上的内容，并按或轻击 iPod 的播放按钮。

有关操作 iPod 的说明，请参阅 iPod 附带的文档。

使用遥控器

可以使用本机的遥控器操作 iPod。

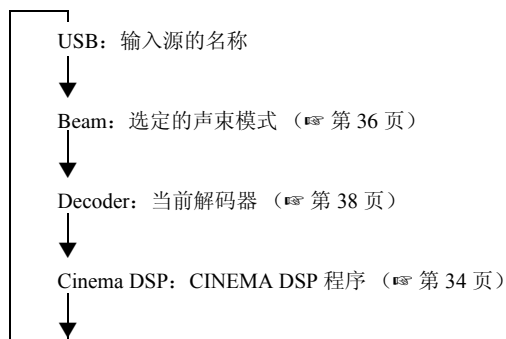
| 键 | 说明 |
|----|--------------------|
| ▶ | 播放或暂停选定的歌曲。 |
| ⏸ | |
| ■ | 停止播放。 |
| ◀◀ | 按住该键可倒回当前歌曲。 |
| ▶▶ | 按住该键可快进当前歌曲。 |
| ◀◀ | 跳到当前歌曲的开头（或上一首歌曲）。 |
| ▶▶ | 跳到下一首歌曲。 |

切换前面板显示屏中显示的信息

显示输入源和环绕声信息。

按 INFO 键。

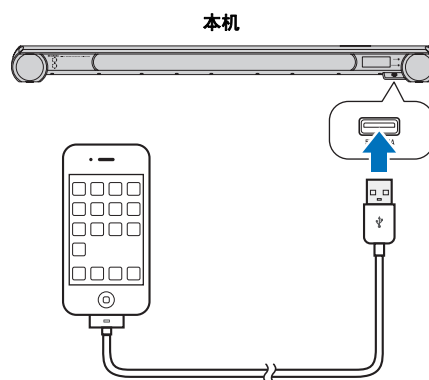
每次按 INFO 键时，显示屏都会发生变化，如下所示。



给 iPod 充电

可以给 iPod 充电，如下所示。¹⁾

通过 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接到本机。打开本机时将 iPod 连接到本机。²⁾ 当本机进入待机模式时继续充电。

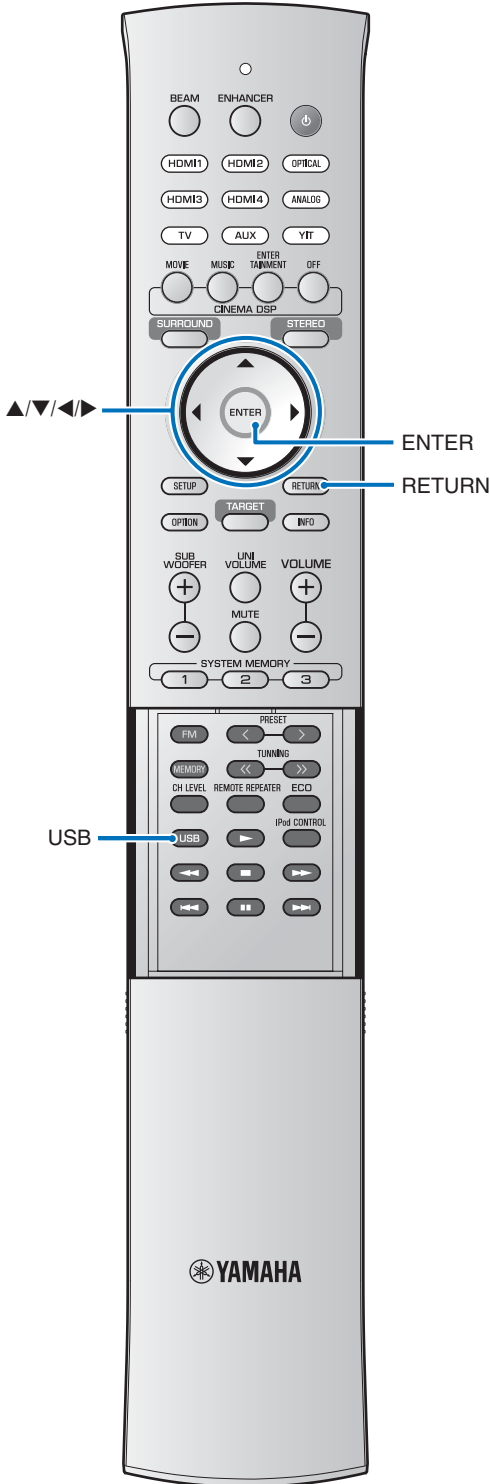


1)

此外，可以在通过 YIT-W12TX 的 USB 缆线将连接到 iPod 的 YIT-W12TX 连接到计算机时给 iPod 充电。有关 YIT-W12TX 的详细信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）。

2)

当本机处于待机模式时，如果将 iPod 连接到本机，则不能对其进行充电。



连接 USB 设备

可通过将设备连接到本机来播放存储在设备上的音频文件（WAV、MP3、WMA、MPEG-4 AAC）。

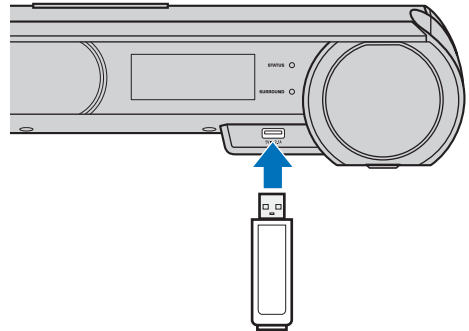
本机支持高达 48 kHz 的采样频率，并可播放存储在 USB 设备上的内容。

本机支持使用 FAT16 或 FAT32 文件系统（USB 硬盘除外）进行格式设置的 USB 大容量存储设备。有关详细信息，请参阅 USB 设备附带的文档。

在从 USB 设备播放时可执行以下操作。

- 使用本机的遥控器可通过本机控制音乐的播放。
- 在电视屏幕上显示存储在 USB 设备上的目录或内容播放信息。

将 USB 设备连接到本机前方的 USB 插孔。



将显示“Plugged”。

Plugged

注

- 请确保按正确的方向连接 USB 设备。
- 如果设备包含大量数据，则本机从 USB 设备加载内容需要花费一些时间。当此设备加载数据时，前面板显示屏中和电视屏幕上会显示“Loading...”。

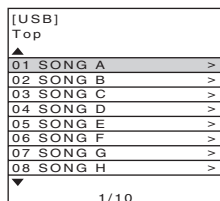
通过电视屏幕操作 USB 设备

使用电视屏幕上显示的控件来选择并播放存储在 USB 设备上的内容。

有关在电视上显示 USB 操作屏幕的说明，请参阅“在电视上显示菜单屏幕”（第 21 页）。

1 按 USB 键可将输入源切换为 USB。

将输入源切换为 USB 时，将显示与下面显示的屏幕类似的屏幕。



如果电视屏幕上显示“No device”，请检查 USB 接口连接。

2 使用 ▲/▼/◀/▶ 键可选择文件夹（目录）或歌曲，然后按 ENTER 键可应用选定内容。

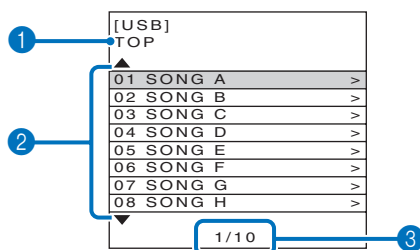
在选定一首歌后，播放将开始并会显示播放屏幕。



提示

- 按 ◀ 键 1) 可返回上一菜单。
- 使用本机的遥控器可暂停播放或跳过歌曲（第 59 页）。
- 将不会显示不受本机支持的音频文件。

浏览屏幕



1 列表名称

2 歌曲列表

显示储存在 USB 设备上的歌曲和文件夹的列表（每个名称最多包含 15 个字母数字字符）。

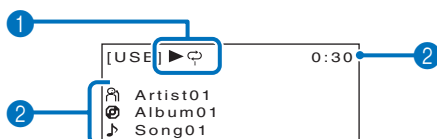
按 ▲/▼ 键可选择歌曲，然后按 ENTER 键可开始播放。

3 内容编号 / 总计

按 ▲/▼/◀/▶ 键可执行以下操作。

| | |
|------|----------------------------|
| 上一页 | 按住 ▲ 键可显示上一页。 |
| 下一页 | 按住 ▼ 键可显示下一页。 |
| 播放屏幕 | 选择当前正在播放的内容，并按 ▶ 键可显示播放屏幕。 |

播放屏幕



1 播放图标

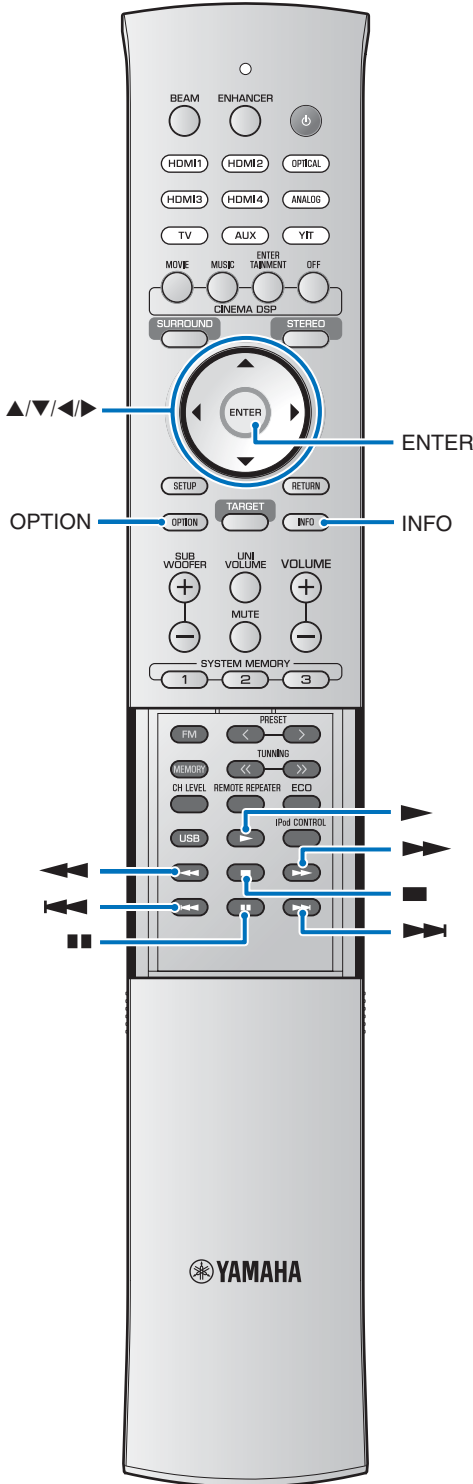
将显示 REPEAT 设置（第 59 页）以及播放状态（播放 / 暂停 / 快进 / 倒回）。

2 音乐信息

将显示艺术家的姓名、专辑和歌名以及播放时间。

1) 提示

RETURN 键的功能与 ◀ 键的功能相同。

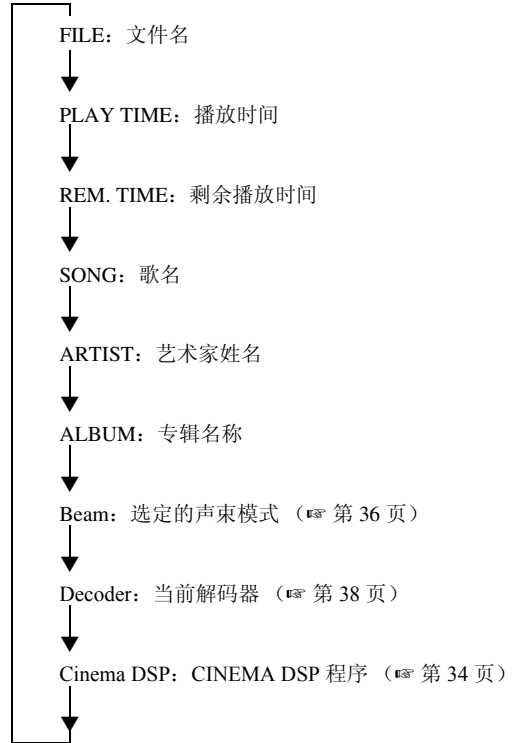


显示有关当前歌曲的信息

有关当前歌曲的信息可显示在前面板显示屏中。¹⁾

按 **INFO** 键。

每次按 **INFO** 键时，显示的信息都会发生改变，如下所示。



当没有播放音乐时，按照以下顺序在浏览屏幕中显示信息：当前内容名称、Beam、Decoder、Cinema DSP、当前内容名称。

1) 仅显示字母数字。对不支持的字符显示“_”。

使用遥控器

可以使用本机的遥控器控制播放和导航存储在 USB 设备上的歌曲。

| 键 | 说明 |
|---|--------------------|
|  | 播放选定歌曲。 |
|  | 暂停播放。 |
|  | 停止播放。 |
|  | 按住该键可倒回当前歌曲。 |
|  | 按住该键可快进当前歌曲。 |
|  | 跳到当前歌曲的开头（或上一首歌曲）。 |
|  | 跳到下一首歌曲。 |

使用 REPEAT 功能

使用选项菜单中的 REPEAT 功能可指定是否重复播放存储在 USB 设备上的音乐。选项菜单仅显示在前面板显示屏中。

1 将输入源设置为 USB 并按 **OPTION** 键。

2 按 **▲/▼** 键可选择“REPEAT”。



3 按 **▶** 键。²⁾



4 按 **▲/▼** 键可选择设置。



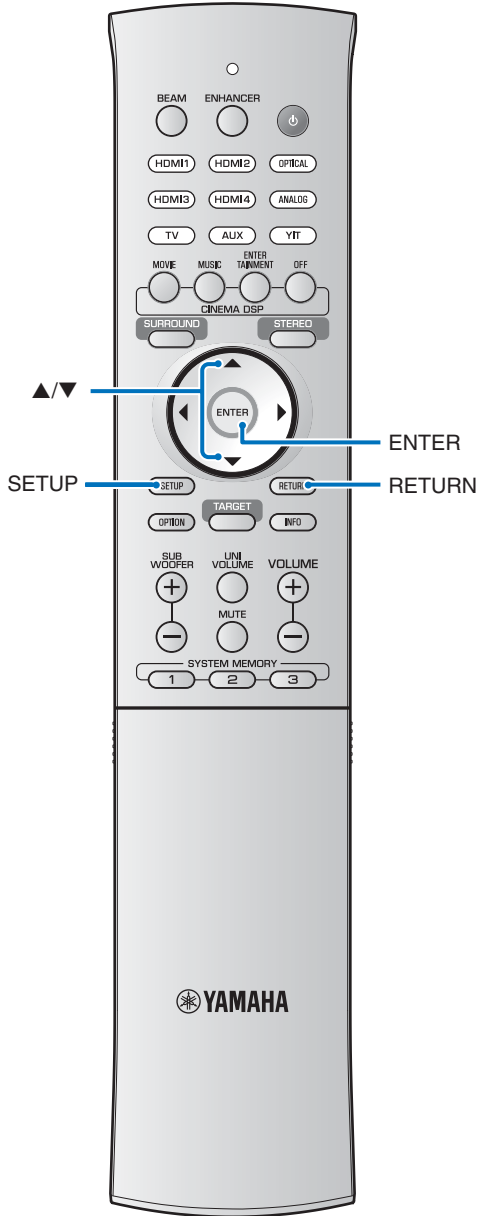
| 选项 | 说明 |
|---------------|---|
| OFF | 禁用重复播放功能。 |
| ONE (一首歌曲) | 重复播放当前歌曲。 “重复(一首)”图标显示在播放屏幕中 (第 57 页)。 |
| FOLDER | 重复播放当前文件夹中的所有歌曲。 “重复播放”图标显示在播放屏幕中 (第 57 页)。 |
| ALL | 重复播放存储在 USB 设备上的所有歌曲。 “重复(全部)”图标显示在播放屏幕中 (第 57 页)。 |
| RANDOM | 随机播放歌曲。 “随机和重复播放”图标显示在播放屏幕中 (第 57 页)。 |

5 按 **OPTION** 键可退出选项菜单。

2) 

ENTER 键的功能与 ▶ 键的功能相同。

Setup 菜单

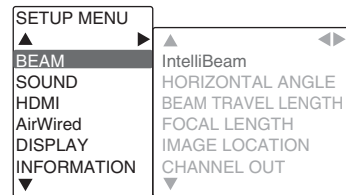


本机的各种设置可通过 Setup 菜单指定和调整。其中可用选项有最佳环绕声音效的声束输出方法、音箱音量控制和 HDMI 设置。

- Setup 菜单显示在电视屏幕上，并且可通过电视屏幕操作（它不会显示在前面板显示屏上）。有关在电视上显示 Setup 菜单的说明，请参阅“在电视上显示菜单屏幕”（第 21 页）。

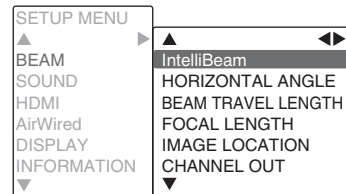
设置 Setup 菜单

1 按 **SETUP** 键。 1)



2 按 **▲/▼** 键选择菜单，然后按 **▶** 键。 2)

重复以上步骤以显示所需菜单。



3 按 **▲/▼** 键更改每个菜单的设置值。 3)

4 再次按 **SETUP** 键以退出 Setup 菜单。

按 **◀** 键 4) 可返回上一菜单。

1) 注

按住 **SETUP** 键可直接在屏幕上显示“OSD LANGUAGE”（第 22 页，第 67 页）。

2) 注

ENTER 键的功能与 **▶** 键的功能相同。

3) 注

默认设置用“*”标记。

4) 注

RETURN 键的功能与 **◀** 键的功能相同。

Setup 菜单列表

| 类别 | 菜单 | 子菜单 | 功能 | 页码 |
|-------------|-----------------------|---|--|--------|
| BEAM | IntelliBeam | BEAM+SOUND OPTIMIZE | 自动优化声束和声音设置。 | 第 26 页 |
| | | BEAM OPTIMIZE ONLY | 自动优化声束设置。 | 第 26 页 |
| | | SOUND OPTIMIZE ONLY | 自动优化声音设置。 | 第 26 页 |
| | HORIZONTAL ANGLE | Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R | 调节水平声束角度。 | 第 62 页 |
| | BEAM TRAVEL LENGTH | Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer | 调节声束长度。 | 第 62 页 |
| | FOCAL LENGTH | Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R | 调节声束焦点长度。 | 第 62 页 |
| | IMAGE LOCATION | ADJUSTMENT, LEFT, RIGHT | 调节前右和前左声道的声音位置。 | 第 63 页 |
| CHANNEL OUT | ————— | 指定声束声道输出设置。 | 第 63 页 | |
| SOUND | SPEAKER LEVEL | Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer | 调节各个声道的音量。 | 第 64 页 |
| | Adaptive DRC | ————— | 选择是否基于本机的音量水平调整动态范围。 | 第 64 页 |
| | DYNAMIC RANGE | ————— | 指定动态范围。 | 第 65 页 |
| | MATRIX DECODER | ————— | 指定环绕声解码器。 | 第 38 页 |
| | Dolby PLIIx PARAMETER | Center Width, Panorama, Dimension | 指定 Dolby Pro Logic IIx Music 参数。 | 第 65 页 |
| HDMI | HDMI CONTROL | ————— | 打开或关闭 HDMI 控制。 | 第 65 页 |
| | HDMI AUDIO OUT | ————— | 选择是通过本机还是通过电视播放 HDMI 音频输入。 | 第 65 页 |
| | TV INPUT | ————— | 在光纤数码和数码同轴 (AUX) 之间切换电视输入插孔。 | 第 65 页 |
| AirWired | iPod INTERLOCK | ————— | 使用本机与 YIT-W12TX 的无线连接启用或禁用本机与 iPod 之间的链接以确定 iPod 操作是否可用于打开本机或应用待机模式。 | 第 66 页 |
| | GROUP ID | ————— | 向本机分配组 ID。 | 第 66 页 |
| DISPLAY | DIMMER | ————— | 调节前面板显示屏亮度。 | 第 67 页 |
| | OSD LANGUAGE | ————— | 更改电视屏幕上显示菜单所使用的语言。 | 第 67 页 |
| | DISTANCE UNIT | ————— | 指定菜单中的长度和距离使用的单位。 | 第 67 页 |
| INFORMATION | AUDIO | ————— | 显示音频输入信号信息。 | 第 67 页 |
| | VIDEO | ————— | 显示视频输入信号信息。 | 第 67 页 |
| | SYSTEM | ————— | 显示本机的固件版本。 | 第 67 页 |

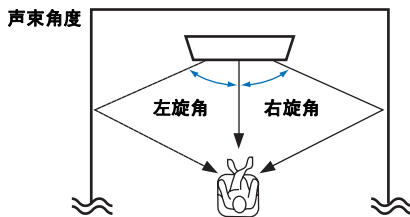
BEAM 设置

如果使用“IntelliBeam”菜单中的“AUTO SETUP”（☞ 第 24 页），则本机将自动应用建议的声束设置。但是，以后可以微调“HORIZONTAL ANGLE”、“BEAM TRAVEL LENGTH”、“FOCAL LENGTH”（“Center”除外）和“IMAGE LOCATION”设置。

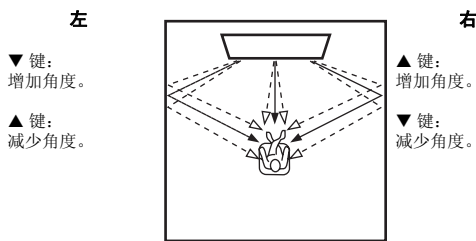
还可通过“BEAM”菜单修改环绕声声道输出。

HORIZONTAL ANGLE

使用测试音调节每个声道的声束的水平角。朝 L（左）调节，将向左移动输出方向；朝 R（右）调节，将向右移动输出方向。



子菜单¹⁾：Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R
控制范围：L90° ~ R90°



BEAM TRAVEL LENGTH²⁾

指定每个声道的声束传播的距离。此距离从本机开始到收听位置的距离，包括从墙面的反射。将调节音频延迟，每个声道输出的声音将同步到达收听位置。

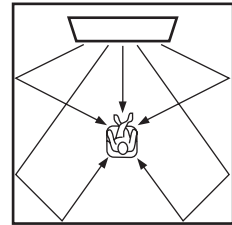
子菜单¹⁾：Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R

控制范围：0.3 m ~ 24.0 m

子菜单：Subwoofer

控制范围：0.3 m ~ 15.0 m（默认值：2.5 m）

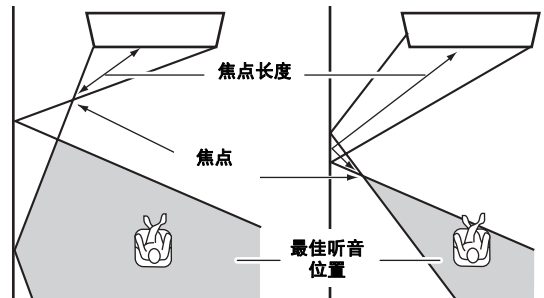
每条箭头的长度即声束传播长度。



FOCAL LENGTH³⁾

扩展最佳听音位置。

下图演示所有声道的输出如何集中在一个焦点上，然后从该点扩展。应用负 (-) 值可扩大最佳听音位置，或者应用正 (+) 值可缩窄最佳听音位置。



建议对“Center”使用默认设置 (-0.5 m)。

子菜单¹⁾：Front L, Front R, Surround L, Surround R

控制范围：-1.0 m ~ +13.0 m

子菜单：Center

控制范围：-1.0 m ~ +13.0 m（默认值：-0.5 m）

1) 📶

当按“更改环绕声播放的音频输出方式”（☞ 第 36 页）中所指定设置时，无法配置的声音将会灰显。

2) ⚠ 注

只有当您调节了“HORIZONTAL ANGLE”之后才可配置此设置。

3) 📶

“AUTO SETUP”（☞ 第 24 页）会自动启用一个超出本机宽度的最佳听音位置的范围。

示例

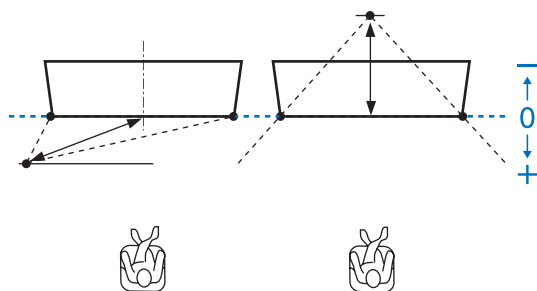
前左声道
焦点长度为正值中央声道
焦点长度为负值

IMAGE LOCATION

如果左右声道输出的声音不自然，首先请调节每个声道的音量（☞ 第 33 页，第 64 页）。

如果以上操作未解决问题，请调节左声道和右声道的声像位置。

使用此功能可调节接收前方左右声道的声音的方向，以便可以在靠近中央声道的位置听到每个声道的声音。

如果前方左右声道的声音听起来不自然，可使用此功能改变音频信号的方向。

仅当在“更改环绕声播放的音频输出方式”（☞ 第 36 页）中选择了“5Beam/Plus2”、“5Beam”或“3Beam”时才能调节此参数。

子菜单：ADJUSTMENT

选择“ON”可配置声音方向。

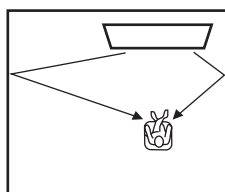
可选项：OFF*, ON

1 调节前左声道 (LEFT) 的声像位置。

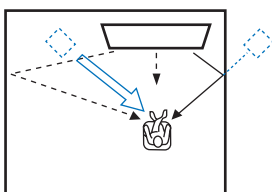
百分比越大，从中央声道输出的声音就越大。

控制范围：0%* ~ 95%

左声道声音不自然



调节后的前左声道

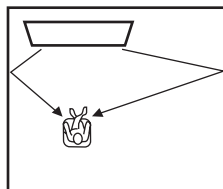


2 调节前右声道 (RIGHT) 的声像位置。

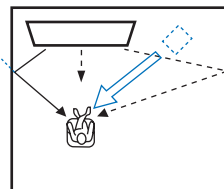
百分比越大，从中央声道输出的声音就越大。

控制范围：0%* ~ 95%

右声道声音不自然



调节后的前右声道



CHANNEL OUT

子菜单：5.1ch, 7.1ch, AUTO*

指定声束输出方法（5.1ch、7.1ch、AUTO）。

选择“**AUTO**”时，将基于输入信号从适当数量的声道输出声束，如下所示。

- 2 声道或 5.1 声道输入：5.1 声道输出
- 6.1 声道或 7.1 声道输入：7.1 声道输出

可用的声束输出方法根据当前的“**CHANNEL OUT**”设置（☞ 第 36 页）而不同。

准备工作

播放

设置

故障排除

附录



SOUND 设置

SPEAKER LEVEL

调节每个声道的音量可平衡输出水平。可使用从每个声道输出的测试声音来调节音量，实现最佳平衡。¹⁾

子菜单：Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

可调范围：-20 ~ +20

Adaptive DRC²⁾

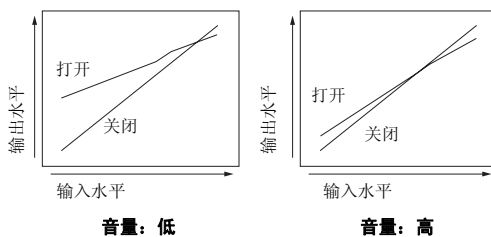
调节本机的音量和动态范围³⁾，实现最佳平衡。选择“ON”后，将按如下所示调节动态范围以在低音量环境下实现最佳听音（例如可能在夜间使用）。

当音量水平低时：

缩窄动态范围。响亮的声音会更柔和地播放，而很难听见的柔和的声音则在播放时更响亮。

当音量水平高时：

拉宽动态范围。对于轻柔声音和响亮的声音，源声在播放时都不会调节音量。



可选项：ON*, OFF

“ON”：自动调节动态范围。

“OFF”：不会自动调节动态范围。

1)

使用 MY SUR. 键将声束输出方法设为“BEAM” (My Surround) 时，可配置下列项。

子菜单：Center, Surround L/R, Subwoofer

2)

- 当设为“ON”时，“DYNAMIC RANGE”将自动设为“Max”。
- 启用 UniVolume 功能时，此设置不可用。

DYNAMIC RANGE³⁾

调节本机的动态范围。

可选项: Max*, Standard, Min/Auto

Max: 在输出信号时不调节输入信号的动态范围。⁴⁾

Standard: 针对普通家用建议的动态范围。

Min/Auto:

Min: 将动态范围设为一个支持低音量舒适听音的水平。

Auto: 设置与从输入信号收到的信息保持一致的动态范围。

Dolby PLIIx PARAMETER

调节 Dolby Pro Logic IIx Music 环绕声解码器参数。

子菜单: Center Width

此值越大, 左侧和右侧输出的声音就越宽。较小的值会将声音限制在中央。

可调范围: 0 ~ 7 (默认值: 3)

子菜单: Panorama

当此值设为“ON”时, 从前左和前右声道输出的声音将会传递到左侧和右侧, 从而产生环绕的全景效果。

可选项: OFF*, ON

子菜单: Dimension

此设置调节前声道与环绕声声道之间的水平差异。此值越大, 从前声道输出的音量就越高。此值越小, 从环绕声声道输出的音量就越高。

可调范围: -3 ~ +3 (默认值: 0)

HDMI 设置

用于配置与 HDMI 信号和 HDMI 控制功能相关的设置。

HDMI CONTROL

打开或关闭 HDMI 控制 (第 30 页)。

可选项: OFF*, ON

“OFF”: 禁用控制功能。本机的待机功耗将降低。

“ON”: 启用控制功能。

HDMI AUDIO OUT

用于选择一个装置来播放 HDMI 音频信号。此设置在“HDMI CONTROL”设为“OFF”时有效。⁵⁾

可选项: AMP*, TV

“AMP”: 播放输入声音信号。

“TV”: 播放连接到 HDMI OUT (ARC) 插孔的电视输出的音频内容。

TV INPUT

如果电视与 ARC 不兼容 (或者禁用了 ARC 功能), 则电视音频将通过 INPUT DIGITAL TV (OPTICAL) 插孔 (默认) 输入。本机的输入源可更改为 AUX INPUT DIGITAL (COAXIAL) 插孔。⁶⁾

可选项: OPTICAL*, COAXIAL

3)

动态范围描述了最低音量与最高音量之间的差值。

4)

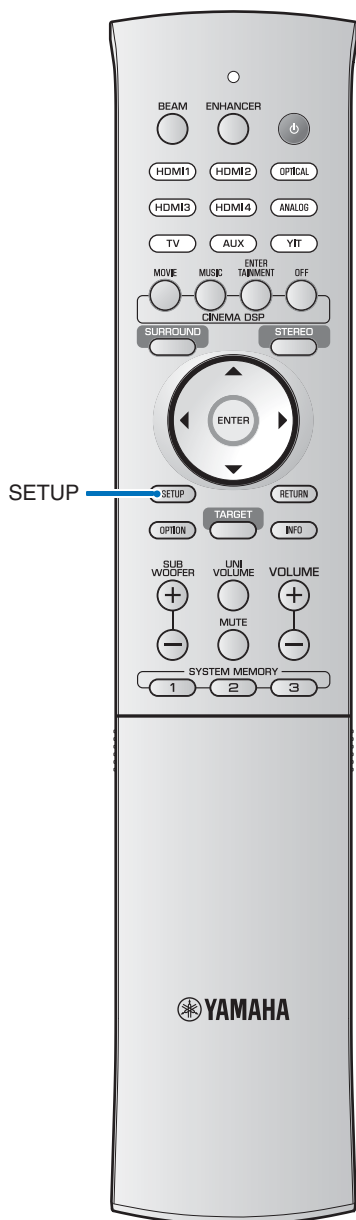
当选择“Max”之外的设置时, “Adaptive DRC”将自动设为“OFF”。

5)

输入到本机的 HDMI IN 插孔之一的 HDMI 视频信号始终是从本机的 HDMI OUT (ARC) 插孔输出的。

6)

如果将本机的输入源切换为“COAXIAL”, 则在按 TV 键后, 音频将从连接到本机的 AUX INPUT DIGITAL 插孔的设备 (电视) 输入。按 AUX 键后, 音频将从连接到本机的 INPUT DIGITAL TV 插孔的设备输入。



AirWired 设置

配置使用了 Yamaha 的专有 AirWired 技术的无线功能。

iPod INTERLOCK

在此功能设为“ON”的情况下，当存储在通过 YIT-W12TX 连接到本机的 iPod 上的内容开始播放时，本机将打开。有关更多信息，请参阅“安全和附件信息”（另附小册子）中的“播放 iPod 音乐”。

可选项：OFF, ON*

GROUP ID

为中央设备分配一个不同的组 ID。

可选项：[A1]* ~ [A2]、[B1] ~ [B3]、[C1] ~ [C3]

DISPLAY 设置

DIMMER

调节前面板显示屏的亮度。值越小，显示屏越暗。
启用 Eco 功能后，指定的亮度只会应用几秒钟的时间。

可选项：-4 ~ -1, 0* (亮度)

OSD LANGUAGE ¹⁾

用于选择电视屏幕上显示的菜单所使用的语言。

可选项：日本語 (日语)、ENGLISH*、DEUTSCH (德语)、FRANÇAIS (法语)、ESPAÑOL (西班牙语)、ITALIANO (意大利语)、NEDERLANDS (荷兰语)、РУССКИЙ (俄语)、SVENSKA (瑞典语)

“日本語”：菜单显示为日语。

“ENGLISH”：菜单显示为英语。

“DEUTSCH”：菜单显示为德语。

“FRANÇAIS”：菜单显示为法语。

“ESPAÑOL”：菜单显示为西班牙语。

“ITALIANO”：菜单显示为意大利语。

“NEDERLANDS”：菜单显示为荷兰语。

“РУССКИЙ”：菜单显示为俄语。

“SVENSKA”：菜单显示为瑞典语。

DISTANCE UNIT

用于更改测量的显示单位。

可选项：METERS*, FEET

如果将用于显示测量的单位从“METERS”更改为“FEET”（或者反过来），则当前设置中不会反映此更改。再次配置设置可反映单位更改。

1)

- 按住 **SETUP** 键可直接在电视屏幕上显示“OSD LANGUAGE”。
- 使用支持 HDMI 控制功能的电视时，设置可能会自动发生更改。
- 只能为电视屏幕上显示的菜单选择显示语言。前面板显示屏上仅显示字母数字。

INFORMATION 设置

显示输入至本机的音频和视频信号的信息。

AUDIO

将显示下列有关当前音频输入信号的信息。

| | |
|-------------------|--|
| 格式 | 数码音频格式 |
| 声道数目 | 声道的数量包含在输入信号中 — 前 / 环绕声 / 低场效应 (LFE)。示例：“3/2/0.1”表示信号包含 3 个前声道、2 个环绕声声道和一个 LFE。如果信号包含前声道、环绕声声道和 LFE 之外的声道，则可能会显示声道总数。示例：“5.1ch”。 |
| 采样频率 | 数字输入信号的采样频率 |
| 比特率 ²⁾ | 输入信号的每秒比特率 |

VIDEO

将显示下列有关当前视频输入信号的信息。

| | |
|-----|------------|
| 类型 | HDMI 或 DVI |
| 分辨率 | 视频信号分辨率 |

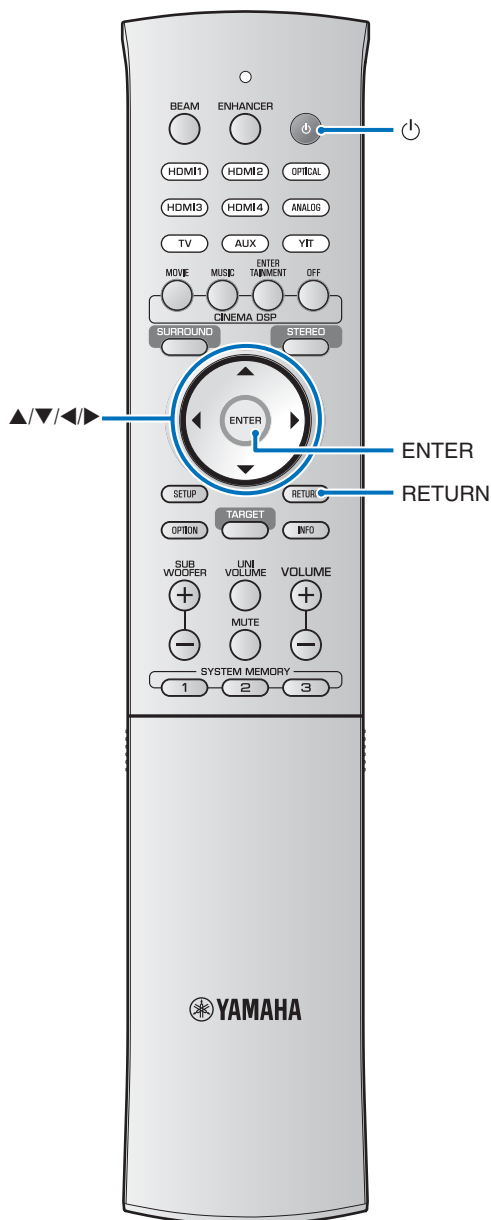
SYSTEM

显示本机上当前安装的固件的版本。


2)

某些输入信号的音频比特率可能不会显示。

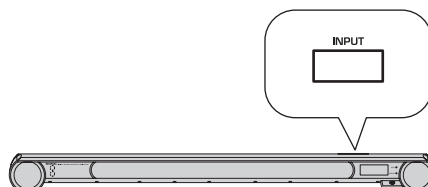
Advanced setup



利用 Advanced setup 菜单，可更精确地配置本机的功能。例如，可指定最大音量，还可禁用顶部面板上的 INPUT 键。一般操作无需调节。



1 按  键可将本机转为待机模式。

2 按住顶部面板上的 **INPUT** 键的同时，按遥控器上的  键打开电源。





“ADVANCED” 出现在前面板显示屏中。电视屏幕上不会显示 Advanced setup 菜单。

3 释放顶部面板上的 **INPUT** 键。


4 按  键在前面板显示屏中显示所需菜单，然后按  键。¹⁾²⁾

5 按  键更改设置。³⁾


6 按  键将本机设为待机模式。

当您按  键打开本机时，新设置将会反映出来。

1) 

ENTER 键的功能与  键的功能相同。

2) 

若要返回上一菜单，请按  或 RETURN 键。

3) 

默认设置用 “*” 标记。

| 菜单 | 说明 | 可选项 / 可调范围 |
|--------------------------|----------------------------------|--|
| TURN ON VOLUME | 设置开机音量水平。 | OFF* (未设置), 1 ~ 70 |
| MAX VOLUME | 设置最大音量水平。 | 1 ~ 99, MAX* (最大) |
| INPUT LOCK | 启用 / 禁用前面板上的 INPUT 键。 | ON (已禁用), OFF* (已启用) |
| PANEL LOCK | 启用 / 禁用前面板上的键。 | ON (已禁用), OFF* (已启用) |
| R.INPUT POWER | 当本机处于待机模式时, 通过遥控器输入选择键启用 / 禁用开机。 | ON (启用开机), OFF* (禁用开机) |
| AC ON STANDBY | 设置当交流电源在短暂断电之后恢复时本机是否返回之前的状态。 | ON* (进入待机模式), OFF (恢复断电之前的状态) |
| MEMORY PROTECT | 保护系统内存 1/2/3 (☞ 第 28 页)。 | ON (执行保护), OFF* (未执行保护) |
| YRB FL ⁴⁾ | 对前左声道使用 YRB-100 反射板。 | YES (使用反射板), NO* (未使用反射板) |
| YRB FR ⁴⁾ | 对前右声道使用 YRB-100 反射板。 | YES (使用反射板), NO* (未使用反射板) |
| YRB SL ⁴⁾ | 对左环绕声声道使用 YRB-100 反射板。 | YES (使用反射板), NO* (未使用反射板) |
| YRB SR ⁴⁾ | 对右环绕声声道使用 YRB-100 反射板。 | YES (使用反射板), NO* (未使用反射板) |
| FW UPDATE | 确认固件版本 / 更新固件。 | 02.00.04* (将显示固件版本) ⁵⁾ , START OK? (将更新固件) |
| INITIALIZE ⁶⁾ | 将所有设置重置为其默认值。 | OK (所有设置将还原为其默认值), CANCEL* (设置将不会还原为其默认值) |

4)

如果选择了 YRB 设置菜单, 则将显示有关安装反射板的屏幕说明。有关安装 YRB-100 的说明, 请参见 YRB-100 附带的文档。

5)

“02.00.04”是 Advanced setup 菜单中显示的固件版本的一个示例。

6)

如果本机遇到死机情况, 可能可以通过还原为本机的默认值来解决这个问题。

故障排除

当本机工作不正常时，请参阅下面的表。如果您遇到的问题没有列在下面，或如果下面给出的指导不起作用，请将本机设为待机模式，断开交流电源线的连接，并联系距您最近的 Yamaha 经销商或服务中心。

一般

| 问题 | 原因 | 措施 | 参考页码 |
|--|---|---|--------------------------------------|
| 本机操作不正常。 | 内部微电脑因受到外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而被冻结。 | 从插座断开交流电源线，然后在 30 秒钟后再次插入。 | - |
| | 如果 TX 和 RX 指示灯同时闪烁，则表明本机的无线功能出现问题。 | 拔下中央设备和低音炮电源线，并联系距您最近的 Yamaha 授权经销商或服务中心。 | - |
| 当按下 \odot 键时，本机不能打开，或在打开电源后很快进入待机模式。 | 交流电源线未牢固地连接到墙壁交流电源插座。 | 将交流电源线牢固地连接到墙壁交流电源插座。 | 18 |
| | 内部微电脑因受到外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而被冻结。 | 从插座断开交流电源线，然后在 30 秒钟后再次插入。 | - |
| 本机突然进入待机模式。 | 内部温度变得过高，并且已启用过热保护电路。 | 请等待大约 1 小时，直到本机冷却，然后在确认有足够的通风空间且未用衣物遮盖本机后重新打开它。 | 11 |
| | Eco 功能已激活。 | 打开电源，并重新播放音源。 | 41 |
| | 自使用 YIT-W12TX 时在将“iPod INTERLOCK”设置为“ON”的情况下终止无线连接以来已经历了一段时间。 | 恢复无线连接或检测 iPod 的音频并打开本机。 | - |
| | | | |
| 无声音。 | 输入或输出缆线连接不正确。 | 请正确连接缆线。 | 18, 19 |
| | 没有选择适当的输入源。 | 用输入选择键选择适当的输入源。 | 32 |
| | 音量被调低。 | 调高音量。 | 32 |
| | 声音被静音。 | 按 MUTE 或 VOLUME (+/-) 键恢复音频输出并调节音量水平。 | 32 |
| | 存在本机无法播放的输入信号。 | 播放本机可再现其信号的音源。更改源装置的系统设置。 | 78 |
| | “HDMI AUDIO OUT”设置为“TV”。 | 设置为“AMP”。 | 65 |
| | “HDMI CONTROL”设置为“OFF”。 | 在仅使用 HDMI 缆线连接支持 ARC（音频回传通道）的电视和本机时，将“HDMI CONTROL”设置为“ON”。 | 65 |
| | | 若要在“HDMI CONTROL”设置为“OFF”的情况下使用本机，请使用光学缆线将电视的音频输出插孔与本机的 INPUT DIGITAL TV（光纤）插孔连接。 | 19 |
| | | 已针对电视的内置音箱的输出设置支持 HDMI 控制的电视中的声音。 | 使用电视的 HDMI 设置将音频输出设置为电视的内置音箱之外的任意选项。 |
| 有线广播的音效声道中的声音可能会变得嘈杂。 | 音源具有环绕音效。 | 不要让本机播放环绕音效。 | - |
| 某个特定声道中没有声音或声音太小。 | 该声道的输出水平被静音。 | 提高该声道的输出水平。 | 33, 64 |
| | 声束设置不正确。 | 调节声束设置。 | 36 |
| | 您用立体声播放模式播放音源。 | 切换到环绕声播放模式。 | 34 |
| | 一些音频输出方式不能输出某些声道的声束。 | 切换声束输出方式。 | 36 |
| 环绕声效果很差。 | 在以数字方式将本机与播放装置连接时，播放装置和电视的输出设置无效。 | 参考该装置随附的手册并检查设置。 | - |
| | 已针对 2 声道的即时输出（PCM 等）设置播放装置。 | 更改播放装置的音频输出设置。 | - |
| | 听音室的形状不规则，或本机或听音位置未位于听音室的右墙和左墙的中央。 | 重新放置本机或重新设定听音位置。 | 14 |
| | 声束通道里没有墙壁。 | 在声束通道里尝试放置一个扁平物体，例如木板。 | - |
| | 在选择“My Surround”时，听音位置不在本机的前方。 | 在本机的前方听音。 | 37 |
| | | | |
| 低音炮不发出声音。 | 低音炮不是以无线方式连接的。 | 检查 LINK 指示灯是否位于低音炮指示灯的后面。 在此指示灯未亮起时，检查是否为低音炮、中央设备和 YIT-W12TX 分配了相同的组 ID。 | 20 21 |
| | 低音炮的音量较低。 | 使用 SUBWOOFER + 键调高低音炮的音量。 | 32 |
| | 正在播放具有有限低音支持的输入源中的内容。 | 播放具有更广泛的低音支持的输入源中的内容以查看音量是否仍然较低。 | - |
| 低音炮的低音较低。 | | 移动或重新放置低音炮。 | 11 |

| 问题 | 原因 | 措施 | 参考页码 |
|---|---|--|---|
| 电视屏幕上不显示图像。 | HDMI 线缆未牢固连接。 | 请正确连接 HDMI 线缆。 | 18, 19 |
| 本机的菜单屏幕不显示。 | 在输入源设置为 USB 的情况下，在 iPod 操作期间按下了 iPod CONTROL 键。 | 再次按 iPod CONTROL 键以在电视上显示播放或浏览屏幕。 | 51 |
| | 电视的输入切换未正确设置。 | 将电视的输入源设置为本机。 | 21 |
| 数字设备或高频设备会产生噪声。 | 本机的位置可能离数字设备或高频设备太近。 | 将设备移动到离本机较远的位置。 | - |
| | HDMI 控制功能无法正常运行。 | “HDMI CONTROL” 设置为 “OFF”。 您的电视已禁用 HDMI 控制功能。 连接的 HDMI 装置的数目超出限制。 | 将 “HDMI CONTROL” 设置为 “ON”。 参考电视随附的手册并检查设置。 断开部分 HDMI 装置的连接。 |
| 音频延迟控制功能无效，即使 “AUDIO DELAY” 设置为 “AUTO”。 | 电视不支持音频延迟自动调节功能。 | 通过选项菜单中的 “AUDIO DELAY” 手动调整声音输出计时。 | 43 |
| “Disable” 在按键操作之后出现在前面板显示屏上。 | 该键在当前情况下不起作用。 | | - |

FM 调谐器（仅限 YSP-4300）

| 问题 | 原因 | 措施 | 参考页码 |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------|
| FM 立体声接收很嘈杂。 | 当发射器太远或天线输入不佳时，FM 立体声广播的特性可能导致了这个问题。 | 检查天线连接。 | 20 |
| | | 尝试使用高质量的方向性 FM 天线。 | - |
| | | 切换到单声道模式。 | 45 |
| 存在失真，而且即便使用好的 FM 天线也不能获得清晰的接收。 | 存在多路干扰。 | 调节天线位置以消除多路干扰。 | - |
| 使用自动调谐方式不能调谐到想要的电台。 | 当发射器太远或天线输入不佳时，FM 立体声广播的特性可能导致了这个问题。 | 使用高质量的方向性 FM 天线。 | - |
| | | 使用手动调谐方式。 | 44 |
| 先前预设的电台不能再被调谐到。 | 本机断电时间较长。 | 再次预设电台。 | 45 |

USB 设备（仅限 YSP-4300）

| 问题 | 原因 | 措施 | 参考页码 |
|------------------------|--------------------------|--|---|
| USB 设备未被识别。 | USB 设备未正确连接到本机上的 USB 插孔。 | 关闭本机并重新连接 USB 设备。 | 56 |
| | | 已使用 FAT16 或 FAT32 之外的文件系统对 USB 设备进行了格式设置。 | 使用已通过 FAT16 或 FAT32 文件系统进行格式设置的 USB 设备（USB 硬盘除外）。 |
| 存储在 USB 设备上的文件夹和文件未显示。 | USB 设备使用的是本机无法识别的文件结构。 | 本机可以识别具有最多 8 层（每层最多 65,000 个文件）的文件夹层次结构。修改 USB 设备上的文件夹结构以符合这些规格。 | - |
| | | 存储在 USB 设备上的数据已加密。 | 使用不支持加密的 USB 设备。 |

遥控器

| 问题 | 原因 | 措施 | 参考页码 |
|---------------------|--------------------------------------|---|------|
| 遥控器不起作用和 / 或未正常工作。 | 距离或角度错误。 | 遥控器在最大为 6 m 的范围内起作用，且不能偏离前面板轴线超过 30 度。 | 16 |
| | 直射阳光或光照（来自逆变器型荧光灯）影响了本机的遥控器传感器。 | 重新放置本机。 | - |
| | 电池微弱。 | 更换所有电池。 | 16 |
| 无法使用电视遥控器中继器功能操作电视。 | 电视遥控器中继器功能已禁用。 | 启用电视遥控器中继器功能。 | 12 |
| | 使用采用了红外线之外的其他技术的遥控器（本机无法支持某些红外线遥控器）。 | 无法使用电视遥控器中继器功能。移动中央设备使其不会阻挡电视遥控器传感器，并使用电视遥控器操作电视。 | - |
| | 中央设备和电视之间的距离太近或太远。 | 移动中央设备以调整电视遥控器中继器和电视（遥控器传感器）之间的距离。如有必要，可以连接或取下中央设备垫块。 | 12 |
| | 中央设备的电源插头已拔出。 | 插入电源插头。 | 18 |
| | 中央设备和电视之间存在一个物体，如电源线。 | 移除障碍。 | - |

消息

iPod（通过 USB 插孔连接时）/USB 设备（仅限 YSP-4300）

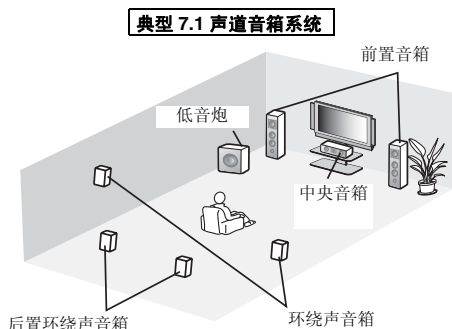
| 消息 | 功能 | 措施 | 参考页码 |
|-----------------------|--|--|-------------|
| Unknown iPod | 本机不支持正在使用的 iPod。 | 将支持的 iPod 连接到本机。 | 77 |
| Comm.Err | 无法访问 USB 设备。 无法访问 iPod。 | 应用本机的待机模式并重新连接 USB 设备。如果仍显示该消息，请将存储在 USB 设备上的音乐文件移至其他 USB 设备。 先关闭 iPod，然后再打开它。 | 56 - |
| No Content | USB 设备上的选定文件夹不包含本机支持的文件。 | 选择包含本机支持的文件的文件夹。 | 56 |
| File Corrupted | 无法播放存储在 USB 设备上的歌曲。 无法播放存储在 iPod 设备上的歌曲。 | 请确保本机支持该文件。如果该文件在其他设备上也无法播放，则该文件可能已损坏。 请确保本机支持该文件。如果该文件在 iPod 上也无法播放，则该文件或 iPod 的内存可能已损坏。 | 56 - |
| No Device | USB 设备或 iPod 未连接到本机。 USB 设备或 iPod 出现问题，导致本机无法识别连接。 | 请确保 USB 设备或 iPod 已正确连接到本机。 将其他 USB 设备或 iPod 连接到本机。 | 50, 56 - |
| Loading... | 本机正在执行一项任务，如加载存储在 USB 设备或 iPod 上的文件和内容。此过程可能要花费一些时间。一旦完成该任务，此消息就会消失。 | _____ | - |
| Unplugged | USB 设备或 iPod 已断开与本机的连接。此消息将在约 3 秒钟后消失。 | _____ | - |

术语

Digital Sound Projector

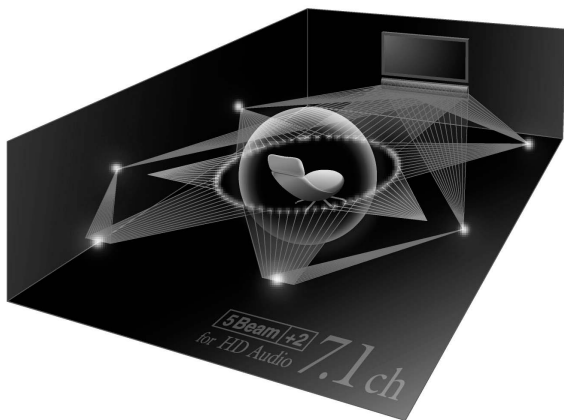
这款革新性的前置环绕声音箱系统是一款能够产生真正环绕声的系统。Digital Sound Projector 最多可以合成五声道的声束并从中央设备输出前声道、中央声道和环绕声道信号。通过从墙壁反射前方和后方声束，此系统可实现真正的环绕声。7 声道播放还可以通过组合前声道信号和环绕声信号实现。

本机采用低音炮来实现额外的 0.1 声道。通常，除放大器之外，音箱系统还需要 7 个音箱（两个前置音箱、一个中央音箱、两个环绕声音箱、两个后置环绕声音箱和一个低音炮）才能实现 7.1 声道播放。



本机通过从听音室的墙壁反射投射的声束来产生环绕声。

系统声像



Dolby Digital

由 Dolby Laboratories 开发的可提供全独立多声道音频的数字环绕声系统。Dolby Digital 有 3 个前声道（左、中央和右）和 2 个环绕声立体声声道，可提供 5 个完全范围的音频声道。通过对环绕声音箱使用 2 声道立体声，它比 Dolby Surround 能提供更精确的移动声音效果和环绕声环境。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是一种为高节目和介质（包括高清广播和蓝光碟片）开发的先进音频技术。该技术是一种蓝光碟片音频标准，它可以通过独立声道输出呈现出多声道音效。

Dolby Digital Plus 最高可支持 6.0 Mbps 的比特率，最多可以同时呈现独立的 7.1 声道。Dolby Digital Plus 有 HDMI 作为传输技术支持，而且是专为未来的光碟刻录机以及 AV 接收机/放大器设计的技术，同时，它也完全兼容现有采用 Dolby Digital 技术的多声道音响系统。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 是一项新技术，它能够通过 2 声道或多声道声源来实现进行独立的多声道播放。有 3 种模式：用于音乐音源的“音乐模式”，用于电影音源（仅限于 2 声道）的“电影模式”和用于游戏音源的“游戏模式”。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是一种先进的无损音频技术，专为蓝光碟片等基于碟片的高清介质而开发。该技术是一种蓝光碟片音频标准，它可以呈现与演播室完全一样的音响效果，带来高清家庭影院的体验。Dolby TrueHD 支持的比特率最高可达 18.0 Mbps，可以同时携带 8 个独立的 24-bit/96 kHz 音频声道。Dolby TrueHD 完全兼容现有的多声道音频系统，保留了 Dolby Digital 的元数据功能，并支持对话标准化和动态范围控制。

Deep Color

Deep Color 是一类视频信号，可通过本机的 HDMI 插孔传送。Deep Color 是指在显示器中使用各种颜色深度（至少为早期版本的 HDMI 规范中的 24 位深度）。此额外位深度允许 HDTV 和其他显示器的范围从数百万种颜色到数十亿种颜色，并消除屏幕上的色带以实现平稳的色调过渡以及颜色之间的细微变化。增强的对比度可呈现很多倍的介于黑色和白色之间的灰色渐变。此外，Deep Color 增加了由 RGB 或 YCbCr 色彩空间定义的范围内的可用颜色数目。

DTS

数字环绕声系统由 DTS, Inc. 开发，可提供 5.1 声道音频。借助大量音频数据，它可以提供真正的声效。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是一种高分辨率音频技术，用于高清碟片的媒体，包括蓝光碟片。该技术是一种蓝光碟片音频标准，它可以呈现出几乎与原声完全相同的音响效果，带来高清家庭影院的体验。DTS-HD High Resolution Audio 最高可支持 6.0 Mbps 的比特率（对于蓝光碟片），可以同时呈现 7.1 独立声道的 24-bit/96 kHz 音频。

DTS-HD Master Audio

为光碟（如蓝光碟片）创立的无损高质量音频格式。该格式被定为一种蓝光碟片音频标准。DTS-HD High Master Audio 最高可支持 24.5 Mbps 的比特率（对于蓝光碟片），可以同时呈现 7.1 独立声道的 24-bit/96 kHz 音频。

HDMI

HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是业界广泛支持的非压缩型全数字音频/视频接口。当与 HDCP（High-bandwidth Digital Content Protection）共用时，HDMI 可以提供安全的音频/视频接口，能满足内容提供商和系统运营商的安全需要。

PCM (Pulse Code Modulation)

Linear PCM 是一种信号格式，在此格式下能在不使用任何压缩的情况下，对模拟音频信号进行数字化、录制和传输。这种格式可以用作录制 CD 和 DVD 音频的方法。PCM 系统采用了一种技术，用来以很小时间单位的为基准对模拟信号的尺寸进行高频采样。PCM 代表脉冲码调制，模拟信号被编码为脉冲信号，然后经过调制处理以供录制。

x.v.Color

x.v.Color 是一种可以通过本机的 HDMI 接口传输的视频信号。它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来呈现一些以前无法呈现的色彩。在保持与 sRGB 标准兼容的色域同时，“x.v.Color”还扩展了色彩空间，因而能呈现出更生动的图像。它对静止图像和计算机图形尤其有效。

采样频率

每秒采样（将模拟信号数字化的过程）数量。原则上讲，采样频率越高，则可以播放的频率范围就越宽；而量化比特率越高，则声音还原的效果就越好。

声道 (ch)

声道是一种已根据范围和其他特性划分的音频类型。例如，7.1 声道

- 前置音箱：左音箱 (1ch)、右音箱 (1ch)
- 中央音箱 (1ch)
- 环绕声音箱：左音箱 (1ch)、右音箱 (1ch)
- 后置环绕声音箱：左音箱 (1ch)、右音箱 (1ch)
- 低音炮 (1ch × 0.1* = 0.1ch)

* 相对于完整的 1 声道频带，低音炮是专门用于提高低频声音表现效果的装置。

声束

Digital Sound Projector 配备了大量整齐排列的小型声束音箱。经过优化的音频信号会以声音的形式从每个音箱输出，以便对声音进行准确的定向聚焦。这些聚焦的声音称作声束。

规格

YSP-CU4300

放大器部分

- 额定输出功率
 - 低音单元 (100 Hz, 1% THD, 4 Ω) 124 W
 - 高音单元 (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) 37.4 W
- 最大有效输出功率
 - 低音单元 (100 Hz, 10% THD, 4 Ω) 150 W
 - 高音单元 (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) 44 W

音箱部分

- 音箱类型 气垫式非防磁音箱
- 驱动单元
 - 高音单元 2.8 cm 22 个纸盆扬声器
 - 低音单元 6.5 cm 2 个纸盆扬声器
- 阻抗 4 Ω (低音单元, 高音单元)

输入插孔

- 音频输入
 - 光纤 2 个 (TV、OPTICA)
 - 同轴 1 个 (AUX)
 - 模拟 1 对
- HDMI 输入 4 个 (HDMI IN 1 ~ 4)

输出插孔

- HDMI 输出 (ARC) 1 个

其他插孔

- INTELLIBEAM 1
- USB 1 个
- RS-232C 1 个 (系统控制)
- IR IN (仅限美国、加拿大、欧洲、俄罗斯和中国型号) 1 个 (系统控制)
- 红外输出 1 个 (系统控制)

FM 部分

- 调谐范围
 - [美国和加拿大型号] 87.5 ~ 107.9 MHz
 - [其他型号] 87.50 ~ 108.00 MHz

无线

- 频率 2.4 GHz
- 传输范围 约 20 m (无干扰情况下)

一般参数

- 电源
 - [美国和加拿大型号] AC 120 V, 60 Hz
 - [台湾型号] AC 110-120 V, 50/60 Hz
 - [其他型号] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 功耗 45 W
- 待机功耗
 - HDMI 控制关闭, iPod 互锁开启 小于 2.0 W
 - HDMI 控制关闭, iPod 互锁关闭 小于 0.5 W
- 尺寸 (宽 × 高 × 深)
 - 不包括附带的垫块 1102 × 86 × 161 mm
 - 包括附带的垫块 1102 × 99.5 × 161 mm
- 重量 6.9 kg

YSP-CU4300 + NS-WSW160

- 频率响应 30 Hz ~ 22 kHz (-10 dB, 立体声播放模式)
- 分频频率 160 Hz (立体声播放模式)
160 Hz、500 Hz (环绕声播放模式)

有关 NS-WSW160 的规格, 请参阅《NS-WSW160 使用说明书》。

YSP-CU3300

放大器部分

- 额定输出功率
 - 低音单元 (100 Hz, 1% THD, 6 Ω) 90 W
 - 高音单元 (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) 27.2 W
- 最大有效输出功率
 - 低音单元 (100 Hz, 10% THD, 6 Ω) 100 W
 - 高音单元 (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) 32 W

音箱部分

- 音箱类型 气垫式非防磁音箱
- 驱动单元
 - 高音单元 2.8 cm 16 个纸盆扬声器
 - 低音单元 6.5 cm 2 个纸盆扬声器
- 阻抗 6 Ω (低音单元), 4 Ω (高音单元)

输入插孔

- 音频输入
 - 光纤 2 个 (TV、OPTICA)
 - 同轴 1 个 (AUX)
 - 模拟 1 对
- HDMI 输入 4 个 (HDMI IN 1 ~ 4)

输出插孔

- HDMI 输出 (ARC) 1 个

其他插孔

- INTELLIBEAM 1
- RS-232C 1 个 (系统控制)
- IR IN (仅限美国、加拿大、欧洲、俄罗斯和中国型号) 1 个 (系统控制)
- 红外输出 1 个 (系统控制)

无线

- 频率 2.4 GHz
- 传输范围 约 20 m (无干扰情况下)

一般参数

- 电源
 - [美国和加拿大型号] AC 120 V, 60 Hz
 - [台湾型号] AC 110-120 V, 50/60 Hz
 - [其他型号] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 功耗 40 W
- 待机功耗
 - HDMI 控制关闭, iPod 互锁开启 小于 2.0 W
 - HDMI 控制关闭, iPod 互锁关闭 小于 0.5 W
- 尺寸 (宽 × 高 × 深)
 - 不包括附带的垫块 1002 × 86 × 161 mm
 - 包括附带的垫块 1002 × 99.5 × 161 mm
- 重量 6.3 kg

YSP-CU3300 + NS-WSW160

- 频率响应 30 Hz ~ 22 kHz (-10 dB, 立体声播放模式)
- 分频频率 160 Hz (立体声播放模式)
160 Hz、500 Hz (环绕声播放模式)

有关 NS-WSW160 的规格, 请参阅《NS-WSW160 使用说明书》。

* 规格时有变更, 恕不另行通知。

支持的 USB 设备 (YSP-CU4300)

iPod/iPhone/iPad (从 2012 年 6 月开始)

- iPod touch (第 1 代、第 2 代、第 3 代和第 4 代)
- iPod nano (第 3 代、第 4 代、第 5 代和第 6 代)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad (第 3 代)、iPad 2、iPad



“AirWired”和“AirWired”均是 Yamaha Corporation 的商标。

IntelliBeam

“IntelliBeam”徽标和“IntelliBeam”均是 Yamaha Corporation 的商标。



“CINEMA DSP”徽标和“Cinema DSP”均是 Yamaha Corporation 的注册商标。

UniVolume

“UniVolume”是 Yamaha Corporation 的商标。



本产品经过杜比实验室的许可而制造。Dolby、Pro Logic、Surround EX 和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。



本产品的生产得到以下美国专利号的许可：5,956,674；5,974,380；6,226,616；6,487,535；7,212,872；7,333,929；7,392,195；7,272,567 以及其他美国和世界范围所颁布或正在申请的专利。DTS-HD、Symbol 以及 DTS-HD 和 Symbol 的组合是 DTS, Inc. 的注册商标。产品包括软件。© DTS, Inc. 保留所有权利。

USB 存储器

- 大容量存储类设备 (FAT16/FAT32)
- 支持的音频数据格式
 - WAV (8kHz.48kHz, 16bit)
 - MP3 (8kHz.48kHz, 5kbps.320kbps)
 - WMA (8kHz.48kHz, 5kbps.384kbps)
 - MPEG4-AAC (8kHz.48kHz, 8kbps.320kbps)

HDMI

“HDMI”、“HDMI”徽标和“High-Definition Multimedia Interface”是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

x.v.Color

“x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。



经 Cambridge Mechatronics Ltd. 授权生产。已申请全球专利。

“1”徽标和“Digital Sound Projector™”是 Cambridge Mechatronics Ltd. 的商标。



“Made for iPod”、“Made for iPhone”和“Made for iPad”表示电子附件专为与 iPod、iPhone 或 iPad 连接而设计，并获得开发者认证，符合 Apple 的性能标准。

Apple 不对此设备的操作或其安全和监管标准方面的合规性负责。请注意，将此附件用于 iPod、iPhone 或 iPad 可能会影响无线性能。

iPad、iPhone、iPod、iPod nano、iPod touch 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区的商标。

Windows™

Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的注册商标。

Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标或商标。

可用信号信息

HDMI 信号兼容性

可以接收的音频信号

| 音频信号类型 | 音频信号格式 | 兼容介质 |
|---------------------|--|--------------------------|
| 2ch Linear PCM | 2ch、32-192 kHz、16/20/24 位 | CD、DVD-Video、DVD-Audio 等 |
| Multi-ch Linear PCM | 8ch、32-192 kHz、16/20/24 位 | DVD-Audio、蓝光碟片、HD DVD 等 |
| 比特流 (SD Audio) | Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、DTS、DTS-ES | DVD-Video 等 |
| 比特流 (HD Audio) | Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio | 蓝光碟片、HD DVD |



- 请参阅随附的输入源装置的说明书，然后对装置进行适当的设置。
- 在播放 CPPM 复制保护的 DVD-Audio，可能不会输出视频和音频信号，具体取决于 DVD 播放机的类型。
- 本机无法与不兼容 HDCP 的 HDMI 或 DVI 装置兼容。有关 HDCP 兼容性问题，请参阅随附的 HDMI 或 DVI 装置的说明书。
- 若要在本机上解码音频 bitstream 信号，请设置相应的输入源装置，以便该装置直接输出 bitstream 音频信号（不解码装置上的 bitstream 信号）。有关详情，请参阅随附的说明书。

可重复的视频信号 ¹⁾

- 本机与以下分辨率的视频信号兼容：
 - Deep Color
 - x.v.Color
 - 3D 视频信号
 - 可与 4K2K 兼容
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、24 Hz

数字音频信号（光纤 / 同轴）

| 音频信号类型 | 音频信号格式 | 兼容介质 |
|----------------|--|--------------------------|
| 2ch Linear PCM | 2ch、32-96 kHz、16/20/24 位 | CD、DVD-Video、DVD-Audio 等 |
| 比特流 | Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、DTS、DTS-ES | DVD-Video 等 |



¹⁾ 传输的视频信号的分辨率因连接到本机的电视的规格而异。

索引

数字

| | |
|------------------------------|--------|
| 2ch..... | 38 |
| 3BEAM (3 Beam)..... | 37 |
| 5.1ch..... | 37, 38 |
| 5BEAM (5 Beam)..... | 37 |
| 5BEAM+2 (5 Beam Plus 2)..... | 37 |
| 7.1ch..... | 37 |

字母

| | |
|-----------------------------------|--------|
| Adaptive DRC..... | 64 |
| ADVANCED..... | 68 |
| Advanced setup 菜单..... | 68 |
| AirWired..... | 21, 66 |
| ARC..... | 18 |
| AUDIO ASSIGN..... | 43 |
| AUDIO DELAY..... | 43 |
| AUTO PRESET..... | 45 |
| BASS..... | 43 |
| BEAM OPTIMIZE ONLY..... | 26 |
| BEAM TRAVEL LENGTH..... | 62 |
| BEAM+SOUND OPTIMIZE..... | 26 |
| CHANNEL OUT..... | 63 |
| CINEMA DSP..... | 34 |
| CINEMA DSP 指示灯..... | 8 |
| CLEAR PRESET..... | 47 |
| Compressed Music Enhancer..... | 33 |
| Deep Color..... | 74 |
| Digital Sound Projector..... | 74 |
| DISTANCE UNIT..... | 67 |
| Dolby Digital..... | 38, 74 |
| Dolby Digital Plus..... | 38, 74 |
| Dolby PLIIx PARAMETER..... | 65 |
| Dolby Pro Logic II..... | 38 |
| Dolby Pro Logic IIx..... | 74 |
| Dolby Pro Logic IIx Music..... | 65 |
| Dolby TrueHD..... | 33, 74 |
| DTS..... | 74 |
| DTS-HD High Resolution Audio..... | 75 |
| DTS-HD Master Audio..... | 33, 75 |
| DYNAMIC RANGE..... | 65 |
| Eco 功能..... | 41 |
| ENHANCER 指示灯..... | 8 |
| FM MODE..... | 45 |
| FM 调谐..... | 44 |
| FM 天线..... | 20 |
| FOCAL LENGTH..... | 62 |
| Group ID..... | 66 |
| HDMI..... | 75 |
| HDMI AUDIO OUT..... | 65 |
| HDMI CONTROL..... | 65 |
| HDMI 控制功能..... | 30 |
| HDMI 缆线..... | 18 |
| HDMI 音频分配..... | 43 |
| HORIZONTAL ANGLE..... | 62 |

| | |
|--------------------------------------|--------|
| IMAGE LOCATION..... | 63 |
| INTELLIBEAM MIC 插孔..... | 6 |
| IntelliBeam 麦克风..... | 23 |
| iPod CONTROL 键..... | 54 |
| iPod INTERLOCK..... | 66 |
| iPod 播放 (USB 接口连接)..... | 50 |
| iPod 播放 (无线连接)..... | 50 |
| LINK 指示灯..... | 7 |
| MP3..... | 33 |
| MY SUR.(My Surround)..... | 36, 37 |
| OSD LANGUAGE..... | 67 |
| PCM (脉冲编码调制)..... | 75 |
| RCA 立体声缆线..... | 19 |
| REPEAT..... | 53, 59 |
| REPEATER 指示灯..... | 8 |
| RX 指示灯..... | 8 |
| Setup 菜单..... | 60 |
| SHUFFLE..... | 53 |
| SOUND OPTIMIZE ONLY..... | 26 |
| ST+3BEAM (Stereo + 3 Beam)..... | 37 |
| ST+3BEAM+2 (St + 3 Beam Plus 2)..... | 37 |
| STATUS 指示灯..... | 5 |
| TARGET 指示灯..... | 8 |
| TREBLE..... | 43 |
| TX 指示灯..... | 8 |
| UniVolume..... | 40 |
| USB 插孔..... | 5 |
| USB 设备播放..... | 56 |
| VOL 指示灯..... | 8, 32 |
| WMA..... | 33 |
| x.v.Color..... | 75 |

A

| | |
|-----------|----|
| 安装本机..... | 11 |
|-----------|----|

B

| | |
|------------|--------|
| 本机的固件..... | 67, 69 |
| 播放屏幕..... | 52, 57 |
| 播放指示灯..... | 8 |

C

| | |
|--------------------|----------------|
| 采样率..... | 33 |
| 采样频率..... | 34, 56, 67, 75 |
| 菜单屏幕..... | 21 |
| 菜单显示的语言..... | 22 |
| 测试声音..... | 64 |
| 重复播放 (iPod)..... | 53 |
| 重复播放 (USB 设备)..... | 59 |
| 出错蜂鸣音..... | 25 |
| 出错信息..... | 25 |

| | | | |
|-----------------------|------------|----------------------|--------|
| D | | Q | |
| 低音炮音量 | 32 | 前面板 | 5 |
| 垫块 | 12 | 前面板显示屏 | 8 |
| 电视 | 18, 21, 30 | | |
| 电视遥控器中继器功能 | 12 | R | |
| 电视音频输入 | 65 | 弱信号 | 45 |
| 电影 | 35 | | |
| 电源线 | 6, 7, 18 | S | |
| F | | 声道 (ch) | 75 |
| 发射器 (YIT-W12TX) | 50 | 声道输出 | 36, 38 |
| G | | 声道输出水平调节 | 64 |
| 给 iPod 充电 | 55 | 声束 | 75 |
| 光学缆线 | 18 | 声束立体声 | 33 |
| H | | 声束输出方式 | 36 |
| 后面板 (低音炮) | 7 | 声束优化 | 23 |
| 后面板 (中央设备) | 6 | 声音优化 | 23 |
| 环绕声 | 34 | 视频信号信息 | 67 |
| 环绕声播放模式 | 33 | 输出计时调整 (图像和声音) | 43 |
| 环绕声解码器 | 38 | 随机播放 (iPod) | 53 |
| J | | T | |
| 计算机播放 | 50 | 调谐器指示灯 | 8 |
| 将 HDMI 装置注册到电视 | 31 | 调用预设电台 | 47 |
| 节目类型 | 49 | 同轴数码音频缆线 | 19 |
| L | | W | |
| 蓝光碟片播放机 | 18 | 卫星 / 有线电视调谐器 | 19 |
| 立体声播放模式 | 33 | 无线电数据系统信息 | 48 |
| 亮度调节 (前面板显示屏) | 67 | 无线电数据系统指示灯 | 8 |
| 浏览屏幕 | 52, 57 | 无线连接 | 20, 21 |
| M | | 无线模块 | 5 |
| 目标播放模式 | 33, 39 | X | |
| P | | 系统内存 | 28 |
| 频率调谐 | 44 | 选项菜单 | 42 |
| R | | Y | |
| S | | 遥控器 | 9 |
| T | | 遥控器传感器 | 5 |
| W | | 音调调节 | 43 |
| X | | 音乐 | 35 |
| Y | | 音量 | 32 |
| Z | | 音量微调 | 43 |
| AA | | 音频输出方式 | 36 |

| | |
|--------------|----|
| 音频信号信息 | 67 |
| 游戏机 | 19 |
| 娱乐 | 35 |
| 预设调谐 | 45 |

Z

| | |
|--------------------------|----|
| 纸板麦克风支架 | 23 |
| 注册电台 | 46 |
| 自动设置 (IntelliBeam) | 23 |
| 组 ID | 21 |
| 组 ID 开关 | 7 |
| 最佳听音位置 | 62 |

准备工作

播放

设置

故障排除

附录

